חוקי Footvolley הרשמיים

מהדורה 2025-2026

ליישום בתחרויות בינלאומיות וטורנירים מקומיים

מהדורה מעודכנת

נערך, תורגם ועודכן: שלמה מוכתרי

תוכן העניינים

חלק 1 – עקרונות של החוקים והשיפוט.....

חלק 2 – 1 המשחק.....

פרק א' – אביזרים וציוד

1: שדה המשחק | 2: הרשת והעמודים | **3:** הכדורים

פרק ב' – המשתתפים

4 : הקבוצות 5 : הנהלת הבוצה וראש הקבוצה

פרק ג' – שיטת המשחק

6 : לזכות בנקודה, במערכה ובמשחק | 7 : מבנה המשחק

פרק ד' – פעולות המשחק

8 : מצבי המשחק | 9 : המשחק בכדור | 10 : כדור ליד הרשת |
11 : שחקן ליד הרשת 12 : הפתיחה | 13 : פעולת התקפה | 14 : חסימה

פרק ה' – הפסקות, עיכובים והפסקות בין המערכות

15 : הפסקות | 16 : עיכובים במשחק | 17 : הפסקות משחק חריגות |
18 : הפסקות בין מערכות והחלפת חלקות

פרק ו' – התנהגות המשתתפים

20 : דרישות לגבי התנהגות | 21 : התנהגות בלתי הולמת ועניישה

חלק 2 – 2 השופטים, אחראיות וסימנים רישמיים

21 : צוות השופטים ונהלים | 22 : השופט הראשי | 23 : השופט הראשי |
24 : הרשם | 25 : עוזר הרשם | 26 : שופטי הקו

דיאגרמות והמחשות

סימני הידים הרשמים

מאפייני המשחק

Footvolley הינו ענף ספורט המשוחק ע"י שתי קבוצות על מגרש המחולק ע"י רשת .
המטרה במשחק היא להעביר את הכדור מעבר לרשת על מנת להנחיתו בחלקת היריב ולמנוע את אותו הדבר מהיריב.
כל קבוצה זכאית לשלוש נגיעות בכדור על מנת להחזירו לחלקת היריב (כולל נגיעת החסימה).

הכדור מוכנס למשחק ע"י השחקן הפותח באמצעות חבטה בכדור ברגל מעל לרשת אל חלקת היריב. מהלך המשחק נמשך עד שהכדור נוגע ברצפה, יוצא ל-"חוץ" או שקבוצה אינה מצליחה להחזירו כהלכה.

ב-Footvolley , כל מהלך של משחק מזכה בנקודה. (Rally Point System) כאשר הקבוצה שקיבלה את הפתיחה (לא הקבוצה שביצעה את הפתיחה) זוכה במהלך משחק, היא משיגה נקודה ואת זכות הפתיחה. השחקן הפותח מוחלף עם בן הזוג בכל פעם שזה קורה.

היסטוריה של המשחק

שורשיו של משחק הFootvolley- Futevôlei) בפורטוגזית (בחוף קופקבנה שבריו דה ז'ניירו, ברזיל, בשנות השישים של המאה הקודמת. שם הוא התפתח כמשחק אימון לשחקני כדורגל. על מנת לא להפר את החוק אשר אסר בזמנו לשחק כדורגל על חוף הים, העבירו השחקנים את כדור הרגל ביניהם מעל רשת כדורעף החופים כדי לשפר את טכניקת המשחק ובה בשעה להימנע מהחרמת הכדור על ידי פקחי החוף.
המשחק הומצא בברזיל על ידי אוקטביו דה מוראס, בחוף קופקבנה שבריו דה ז'ניירו 1965.

פוצ'יוולי בישראל

בקיץ 2007 יזמה חברה פרטית "תימקו בירה" את טורנירי קורונה פוצ'יוולי ובכך המציאה את שם המשחק העברי ("פוצ'יוולי" - סימן רשום). באותה שנה התקיימו טורנירי קורונה פוצ'יוולי בחופי ניצנים, ראשון לציון, תל אביב ונתניה הצלחת הטורנירים בשנת 2007 בישראל הייתה אבן דרך ביסוד ליגה סדירה כבר בשנת 2008. שתים עשרה קבוצות שיחקו באחד עשר מחזורי הליגה אשר התקיימו בכל שבוע מחזור ליגה סדיר שבסיומו התקיים אירוע הפיינל פור.
בנוסף בכל שנה התקיים גביע החורף ואירוע בינלאומי באילת

חלק 1

–

עקרונות של החוקים

והשיפוט

השופט בתוך המסגרת של החוקים

תמצית של שופט טוב מבוססת על העיקרון של הגינות ועקביות.

להיות הוגן כלפי כל המשתתפים

להיראות הוגן לקהל .

זה דורש מרכיב עצום של אמון – חייבים לסמוך על השופט כדי שהשחקנים יוכלו להלהיב את הקהל:

להיות **מדויק בפסיקה** - ;

להבין מדוע נכתב החוק - ;

להיות **מארגן יעיל** - ;

לאפשר למשחק לזרום **ולנהל** אותו עד תום –

להיות **מחנך** – להשתמש בחוקים כדי לשמור על הגינות, להעניש את מי שמשחק נגד החוקים בניגוד לרוח המשחק ולפעול ולטפל בכל בעיה שקשורה למשחק באופן ישר או שאיננה בנוסף על השופט לטפל בכל בעית משמעת לפי חומרתה בדרך המהירה והיעילה ביותר

לקדם את המשחק – כלומר, לאפשר **למרכיבים המלהיבים** להתאפשר ולשחקנים הטובים ביותר לבצע את מה שהם יודעים היטב: **לבדר** את הקהל .

לבסוף אנו יכולים לומר שהשופט הטוב ישתמש בחוקים כדי לגרום **לכל** המשתתפים להנות מהמשחק .

זכויות וחובות של משתתפים

* שני השחקנים ואו מאמן בהתאם למסגרת ותוכנית המארגנת

* על המשתתפים לדעת ולפעול לפי הכללים.

* ההחלטות של השופטים הן ברוח ספורטיבית מוכרות ללא סתירה.

* על המשתתפים לפעול על פי רוח המשחק "משחק הוגן" ולהתנהג בצורה ידידותית ומנומסת לכל בעלי התפקידם ולקהל.

* אסור לשחקנים לפעול כדי להשפיע על החלטות השופטים.

* אסור למשתתפים לעכב את המשחק.

חלק 1 – 2

-

המשחק

פרק א' - אביזרים וציוד

1: שדה המשחק

שדה המשחק כולל את המגרש והמשוליים (האזור החופשי). הוא יהיה מלבני וסימטרי.

1.1 מימדים .

1.1.1 המגרש הוא מלבן שמידותיו 8X16 מ', המוקף בשוליים (אזור חופשי), ברוחב של מינימום 2 מ' מכל הצדדים.

חלל המשחק הוא התחום מעל לשדה המשחק אשר הינו חופשי מכל מכשול .חלל המשחק צריך להשתרע לגובה של 7 מ' לפחות מעל המשטח של שדה המשחק.

1.1.2 עבור **IFTV**, תחרויות עולמיות ותחרויות רשמיות, האזור החופשי הוא מינימום של 3 מ' ומקסימום 6 מ' מקווי הסיום/קווי הצד. חלל המשחק החופשי יהיה לפחות 12.5 מ' גובה ממשטח המשחק.

1.2 המשטח של שדה המשחק

1.2.1 המשטח חייב להיות מורכב מחול מפולס, שטוח ואחיד ככל האפשר, נקי מסלעים, קונכיות וכל דבר אחר שיכול להוות סיכונים של חתכים או פציעות לשחקנים.

1.2.2 בתחרויות **IFTV**, עולמיות ותחרויות רשמיות, החול חייב להיות בעומק של לפחות 40 ס"מ ומורכב מגרגרים עדינים דחוסים בצורה רופפת.

1.2.3 אסור למשטח המשחק להוות סכנת פציעה לשחקנים.

1.2.4 בתחרויות **IFTV**, עולמיות ורשמיות, יש לנפות את החול גם לגודל מקובל, לא גס מדי וללא אבנים וחלקיקים מסוכנים. זה לא צריך להיות עדין מדי כדי לגרום לאבק ולהידבק לעור.

1.2.5 עבור **IFTV**, תחרויות עולמיות ותחרויות רשמיות, מותר שימוש בברזנט לכיסוי המגרש המרכזי במקרה של גשם.

1.3 קווים על המגרש

1.3.1 כל הקווים הם ברוחב 5 ס"מ. הקווים חייבים להיות בצבע המנוגד לצבע החול.

1.3.2 קווי התיחום

שני קווי אורך ושני קווי רוחב מסמנים את מגרש המשחקים. אין קו מרכז. שני קווי האורך והרוחב נכללים בתוך מימדי המגרש.

1.3.3 קווי המגרש צריכים להיות סרטים עשויים מחומר אלסטי עמיד, וכל העיגונים צריכים להיות מחומר רך וגמיש ומוטמנים עמוק בחול.

1.3.4 ניתן להשתמש בחוטים (אותם כללים למעלה). כאשר משתמשים בחוטים, יש לוודא שהחבלים ייראו טוב בכל עת של המשחק.

1.4 תחומים על המגרש

התחומים על המגרש: שדה המשחק, אזור הפתיחה והאזור השוליים מסביב לשדה המשחק.

1.4.1 תחום הפתיחה הוא שטח ברוחב 1 מ' מאחורי קו הרוחב המשתרע עד לקצה השוליים.

1.5 מזג אוויר

אסור **ש**מזג האוויר יהווה סכנה / פגיעה בשחקנים.

1.6 תאורה

עבור **IFTV**, תחרויות עולמיות ורשמיות, הנחקקות בלילה, התאורה על שטח המשחק צריכה להיות 1,000 עד 1,500 לוקס נמדדת בגובה 1 מ' מעל פני שטח המשחק.

1.7 **מידות החום – בתנאי מזג אוויר קיצוני על המארגנת לאפשר ולהתאים את עצמה הן למזג אוויר קיצוני ובתנאי חום קשים TTO** טכני

2: הרשת והעמודים

2.1 גובה הרשת

2.1.1 הרשת ממוקמת אנכית ומתוחה מעל לאמצע המגרש, חלקה העליון של הרשת נמצא בגובה של 2.20 מ' לגברים ו-2.10 מ' לנשים.

הערה: גובה הרשת עשוי להיות שונה עבור קבוצות גיל ספציפיות.

2.1.2 גובה הרשת נמדד ממרכז המגרש בעזרת מוט מדידה. גובה הרשת (מעל שני קווי הצד) חייב להיות זהה לחלוטין ולא יעלה על הגובה הרשמי ביותר מ-2 ס"מ בהתאמה.

2.2 מבנה הרשת

אורך הרשת 8.5 מ' ורוחבה 1 מ' (+/- 3 ס"מ) כשהיא תלויה מתוחה, ממוקמת אנכית על הציר הצר באמצע המגרש.

הרשת עשויה מלולאות שחורות מרובעות בגודל 10X10 ס"מ. בחלק העליון והתחתון שלו ישנן שתי רצועות אופקיות ברוחב 7-10 ס"מ עשויות קנבס כפול, רצוי בצבעים לבנים או עזים, התפורות לכל אורכו. לכל קצה של הרצועה העליונה יש חור שדרכו עובר חוט שמהדק את הרצועה העליונה לעמודים כדי לשמור על מתוח העליון של הרשת.

בתוך הרצועות קיים כבל גמיש בחלק העליון ובחלק התחתון חוט להצמדת הרשת לעמודים ולשמירה על מתוח עליון ותחתון. מותר לפרסם על הפסים האופקיים של הרשת.

בתחרויות IFTV, עולמיות ורשמיות, ניתן להשתמש ברשת של 8.0 מ' עם רשתות ומיתוגים קטנים יותר המוצגים בין קצוות הרשת והעמודים, בתנאי שהנראות של הספורטאים והפקידים תישמר. פרסום עשוי להיות מודפס על הפריטים לעיל בהתאם לתקנות IFTV.

2.3 סרטים צדדים

שני סרטים לבנים, ברוחב 5 ס"מ (רוחב זהה לקווי המגרש) ובאורך 1 מ', מהודקות אנכית לרשת וממוקמות מעל כל קו צד. הם נחשבים לחלק מהרשת.

מותר לפרסם ברצועות הצדדיות

2.4 אנטנות

אנטנה היא מוט גמיש, באורך 1.80 מ' ובקוטר של 10 מ"מ, העשוי מפיברגלס (סיבי זכוכית) או חומר דומה.

אנטנה מהודקת בקצה החיצוני של כל פס צד. האנטנות ממוקמות בצדדים מנוגדים של הרשת.

80 הס"מ העליונים של כל אנטנה בולטים מעל הרשת ומסומנים בפסים של 10 ס"מ של צבע מנוגד, רצוי אדום ולבן.

האנטנות נחשבות כחלק מהרשת ותוחמות בצדדים את תחום המעבר .

2.5 העמודים

2.5.1 העמודים התומכים ברשת ממוקמים במרחק של 0.70-1.00 מ' מכל קו צד לריפוד העמוד. גובהם 2.55 מ' ורצוי מתכוונן.

עבור **IFTV**, תחרויות עולמיות ורשמיות, העמודים התומכים ברשת ממוקמים במרחק של 1 מ' מחוץ לקווי הצד.

2.5.2 העמודים מעוגלים וחלקים, מקובעים לקרקע ללא חוטים. לא יהיו מכשירים מסוכנים או חוסמים. עמודים חייבים להיות מרופדים.

יש להימנע מכל התקן מסוכן או מפריע.

2.6 הציוד הנוסף

כל הציוד הנוסף נקבע על פי תקנות**IFTV**

3 : הכדורים

3.1 מאפיינים

הכדור יהיה עגול (כדורי), עשוי מחומר גמיש (עור, עור סינטטי וכדומה) שאינו סופג לחות, כלומר מתאים יותר לתנאי חוץ מכיוון שניתן לשחק משחקים כאשר יורד גשם. לכדור יש פנימית עשויה מגומי או חומר דומה. אישור חומרי עור סינטטי נקבע על פי תקנות.**IFTV**

- צבע: צבעים בהירים או שילוב של צבעים.
- כדור חובה: מס' 5 לנשים ונוער מס' 4.
- היקף: 68 עד 70 ס"מ.
- משקל: 410 עד 440 גרם.
- לחץ פנימי: 0,255 עד 0,295 ק"ג/סמ"ר.

3.2 אחידות הכדורים

כל הכדורים בהם משתמשים במשחק חייבים להיות בעלי אותם מאפיינים לגבי היקף, משקל, לחץ, סוג, צבע וכו.'

יש לשחק **IFTV**, תחרויות עולמיות ותחרויות רשמיות עם כדורים שאושרו על ידי **IFTV**, אלא אם כן בהסכמה של **IFTV**.

3.3 שיטת שלושת הכדורים

עבור **IFTV**, תחרויות עולמיות ורשמיות, יש להשתמש בשלושה כדורים. במקרה זה, שישה (חמישה) מחזירי כדורים מוצבים אחד בכל פינה של האזור החופשי ואחד מאחורי כל שופט (למעט 2).



פרק ב : המשתתפים

4 : הקבוצות

4.1 הרכב הקבוצות

4.1.1 קבוצה מורכבת אך ורק משני שחקנים.

4.1.2 רק לשני השחקנים הרשומים בדיליון השיפוט יש את זכות להשתתף במשחק.

4.1.3 אחד השחקנים הוא קפטן הקבוצה אשר יצוין בגיליון השיפוט.

4.2 מיקום של הקבוצות

אזורי הקבוצה (כולל שני כיסאות כל אחד) חייבים להיות במרחק של 3 מ' מהקו הצד, ולא יותר מ-3 מ' משולחן המזכירות.

4.3 הציוד

הציוד של שחקן מורכב ממכנסיים קצרים או בגד ים. חולצה או "גופייה" היא אופציונלית למעט כאשר צוין בתקנון הטורניר. שחקנים רשאים לחבוש כובע/כיסוי ראש.

4.3.1 בתחרויות **IFTV**, עולמיות ותחרויות רשמיות, שחקני קבוצה נתונה חייבים ללבוש מדים מאותו צבע וסגנון בהתאם לתקנות הטורניר. המדים של השחקן חייבים להיות נקיים.

4.3.2 שחקנים חייבים לשחק ברגליים יחפות למעט באישור השופט הראשון.

4.3.3 חולצות השחקן (או מכנסיים קצרים אם השחקנים רשאים לשחק ללא חולצה) חייבות להיות ממוספרות 1 ו-2.

4.3.3.1 יש להניח את המספר על החזה (או בחלק הקדמי של המכנסיים).

4.3.3.2 המספרים חייבים להיות בצבע מנוגד לחולצות ובגובה של מינימום 10 ס"מ. הפס היוצר את המספרים יהיה ברוחב של מינימום 1.5 ס"מ.

4.4 שינוי בציוד

עבור **IFTV**, תחרויות עולמיות ותחרויות רשמיות: אם שתי הנבחרות מגיעות למשחק לבושות בחולצות באותו צבע, תיערך הטלה כדי לקבוע איזו קבוצה תשתנה.
השופט הראשון רשאי לאשר שחקן אחד או יותר:

4.4.1 לשחק עם גרביים ו/או נעליים,

4.4.2 להחליף חולצות רטובות בין המערכות בתנאי שהחדשות גם עוקבות אחר תקנות הטורניר

4.4.3 אם יתבקש על ידי שחקן, השופט הראשון רשאי לאשר לו/ה לשחק עם גופיות ומכנסי אימון

4.5 חפצים אסורים

4.5.1 אסור ללבוש חפצים העלולים לגרום לפציעה או לתת יתרון מלאכותי לשחקן.

4.5.2 שחקנים רשאים להרכיב משקפיים או עדשות על אחריותם בלבד.

4.5.3 מותר לחבוש התקנים רפואיים כגון כריות הגנה או תמיכה באיברים.

5 : הנהלת הקבוצה

ראש הקבוצה אחראי על התנהגות ומשמעת הקבוצה.
מאמן לא יכול להיות במגרש ואסור לו לסייע לשחקנים בזמן המשחק.

הערה: במידה ויש מאמן לקבוצה הוא חייב לפעול על פי החוקה והוא נמנה בין חברי הקבוצה בפועל הוא יכול להענש ויש לו סמכויות נוספות

5.1 ראש הקבוצה

5.1.1 **לפני המשחק**, קפטן הקבוצה:

א) חותם על גיליון השיפוט.

ב) מייצג את הצוות שלו/ה בהטלה.

5.1.2 **בזמן המשחק**, רק ראש הקבוצה רשאי לדבר עם השופטים בזמן שהכדור לא במשחק בשלושת המקרים הבאים:

5.1.2.1 לבקש הסבר על היישום או הפרשנות של הכללים; אם ההסבר אינו מניח את דעת השחקן, ראש הקבוצה חייב להודיע מיד לשופט הראשי על רצונו לקבל הבהרה בנוגע להחלטת השופט; " פרוטוקול מחאה" (על פי שלבים)

5.1.2.2 לבקש רשות:

א) להחליף מדים או ציוד,

ב) כדי לאמת את מספר השחקן הפותח,

ג) לבדוק את הרשת, הכדור, המשטח וכו,'

ד) ליישור קו התיחום המגרש;

5.1.2.3 לבקשת פסקי זמן.

הערה: על השחקנים לקבל אישור מהשופטים לעזוב את אזור המשחקים.

5.1.3 **בסיום המשחק:**
5.1.3.1 שני השחקנים מודים לשופטים ולירבים. הקפטן חותם על גליון השיפוט כדי לאשר את התוצאה;

5.1.3.2 אם ראש הקבוצה ביקש פרוטוקול מחאה באמצעות השופט הראשי וזה לא נפתר בהצלחה בזמן האירוע, יש לו הזכות לאשר זאת כמחאה רשמית בכתב, הרשומה בדף התוצאות בהערות בגיליון המשחק בסוף המשחק.
את הבקשה יש לרשום בגליון השיפוט יש **בעת האירוע** (יש לציין בפני השופט כי הוא מבקש בסיום המשחק לציין בגיליון השיפוט הערה)

פרק ג': שיטת המשחק

6 לזכות בנקודה, במערכה ובמשחק

6.1 לזכות בנקודה

6.1.1 נקודה

קבוצה זוכה בנקודה:

6.1.1.1 על ידי פגיעה מוצלחת של הכדור במגרש של היריב

6.1.1.2 כאשר קבוצת היריבה מבצעת עבירה;

6.1.1.3 כאשר הקבוצה היריבה מקבלת עונש/ננזפת.

6.1.2 עבירה

קבוצה מבצעת עבירה על ידי ביצוע פעולת משחק בניגוד לכללים (או על ידי הפרתם בדרך אחרת). השופטים מזהים את העבירות וקובעים את התוצאות על פי החוקה:

6.1.2.1 אם בוצעו שתי עבירות או יותר ברצף, רק הראשונה נספרת;

6.1.2.2 אם בוצעו שתי עבירות או יותר על ידי יריבים בו זמנית שתי עבירות או יותר, הדבר נחשב **לעבירה דו צדדית** והראלי משוחק מחדש "כדור חוזר".

6.1.3 מהלך משחק ומהלך משחק שהושלם

מהלך משחק הינו רצף של פעולות משחק מרגע החבטה בכדור הפתיחה ע"י השחקן הפותח ועד שהכדור מחוץ למשחק. **מהלך משחק שהושלם** הינו רצף של פעולות משחק המסתיים בהענקת נקודה.

זה כולל :

הטלת עונש

- **איבוד הפתיחה עקב פתיחה מעבר לזמן מוקצב**

6.1.3.1 אם הקבוצה הפותחת זוכה במהלך משחק, היא זוכה בנקודה וממשיכה לפתוח

6.1.3.2 אם הקבוצה המקבלת את הפתיחה זוכה במהלך משחק, היא זוכה בנקודה וחייבת לבצע את הפתיחה הבאה

6.2 לזכות במערכה

6.2.1 קבוצה אשר משיגה ראשונה 18 נקודות עם יתרון מינימלי של שתי נקודות, זוכה במערכה. (למעט המערכה המכרעת – השלישית) במקרה של שוויון 17-17, המשחק נמשך עד להשגת יתרון של שתי נקודות (20-22; 21-19; וכו').

6.3 לנצח במשחק

6.3.1 במשחק מנצחת הקבוצה הזוכה בשתי מערכות.

6.3.2 במקרה של שוויון 1-1 במערכות, משחקים את המערכה המכרעת (השלישית) עד להשגת 15 נקודות עם יתרון מינימלי של 2 נקודות.

6.4 אי הופעה, קבוצה בלתי שלמה

6.4.1 אם קבוצה מסרבת לשחק לאחר שזומנה לעשות זאת, היא מוכרזת כמפסידה טכנית ומפסידה את המשחק עם התוצאה 2-0 למשחק ו-18-0, 18-0 לכל מערכה 6.4.2. קבוצה שלא מופיעה בזמן למגרש המשחקים מוכרזת כמפסידה טכנית, כפי שמופיע בסעיף 6.4.1

6.4.3 קבוצה שהוכרזה כבלתי שלמה למערכה או למשחק, מפסידה את המערכה או המשחק בהתאמה. לקבוצה היריבה מוענקות הנקודות, או הנקודות והמערכות, הדרושות כדי לנצח במערכה או במשחק. לקבוצה הבלתי שלמה נשמרות הנקודות והמערכות בהן זכתה.

בתחרויות עולמיות, IFTV כאשר מיושם פורמט של מבנה בתים, חוק 6.4 לעיל יכול להשתנות לפי תקנון התחרות המפורסם, המגדיר נהלים במקרים של אי-הופעה/ בלתי שלמה.

7 : מבנה המשחק

7.1 ההגרלה

לפני החימום הרשמי, השופט הראשי עורך את הגרלה כדי להחליט על הקבוצה/ הפותחת והחלקות במערכה הראשונה בלבד, אם יש צורך במערכה מכרעת תיערך הגרלה חדשה.

7.1.1 ההגרלה מתבצעת בנוכחות שני הקפטנים של הקבוצות.

7.1.2 הזוכה בהגרלה בוחר:

7.1.2.1 הזכות לפתוח או לקבל את חבטת הפתיחה,

או

7 1.2.2.את אחת החלקות.

המפסיד בהגרלה מקבל את האפשרות הנותרת.

7.1.2.3 במערכה השנייה לקבוצה המפסידה בהגרלה הראשונה תהיה הבחירה בין 7.1.2.1 או 7.1.2.2

במערכה השלישית והכרעת תערך הגרלה חדשה למערכה המכריעה.

7.2 החימום הרשמי

לפני המשחק, אם לקבוצות היה מגרש לשימושם, הן זכאיות לחימום של 3 דקות ברשת, אם לא, עמד לראשותן מגרש הן יוכלו לקבל 5 דקות.

7.3 המערך הפותח של הקבוצה

שני השחקנים של כל קבוצה חייבים להיות תמיד במשחק.

7.4 מיקום השחקנים

ברגע שהכדור נחבט על ידי השחקן הפותח, כל קבוצה חייבת להתמקם במגרש שלה (למעט השחקן הפותח).

7.4.1 השחקנים חופשיים להתמקם לפי רצונם. **אין** עמדות מוגדרות בחלקה.

7.5 עבירת מיקום

7.5.1 **אין** עבירות מיקום. (התיחסות נוספת בנושא תהיה בעבודת הרשם)

7.6 סדר הפותחים

7.6.1 יש לשמור על סדר הפותחים לאורך כל המערכה (כפי שנקבע על ידי קפטן הקבוצה מיד לאחר ההגרלה).

7.6.2 כאשר הקבוצה המקבלת קיבלה את הזכות לפתיחה, שחקניה מבצעים "רוטציה" של עמדה אחת.

7.7 עבירת רוטציה

7.7.1 עבירה של רוטציה מתרחשת כאשר הפתיחה אינה מתבצעת לפי סדר הפותחים .הקבוצה אינה מענשת בהפסד נקודה, יש לתקן את סדר הפתיחה ולשמור על הנקודות, ולקיים את הפתיחה הבאה עם הפותח שהיה בסדר הפותחים המקורי.

7.7.2 על הרשם לציין במדויק את סדר הפותחים הנכון ולתקן את השחקן הטועה לפני השריקה לפתיחה.

7.7.3 במידה והרשם עדכן את הקבוצה והקבוצה מתעקשת לפתוח אז תתקיים עבירת רוטציה והכדור יעבור.

פרק ד' - פעולות משחק

8. מצבי משחק

8.1 כדור במשחק

הכדור נחשב "במשחק" מרגע חבטת/בעיטת הפתיחה המאושרת ע"י השופט הראשי

8.2 כדור מחוץ למשחק

הכדור נחשב "מחוץ למשחק" מרגע ביצוע עבירה הנשרקת ע"י אחד השופטים ;בהיעדר עבירה, מרגע השריקה

8.3 כדור "פנים"

הכדור הוא "פנים" אם ברגע נגיעתו במשטח, חלק כלשהוא של הכדור נוגע במגרש כולל נגיעה בקווי התיחום

8.4 כדור "חוץ"

8.4.1 נפילה על הקרקע לגמרי מחוץ לקווי התיחום (מבלי לגעת בהם);

8.4.2 נוגע בחפץ מחוץ למגרש, או באדם מחוץ למשחק;

8.4.3 נוגע באנטנות, בכבלים, בעמודים או ברשת עצמה מחוץ לסרטים הצדדיים;

8.4.4 עובר כליל את המישור האנכי של הרשת, חלקית או לחלוטין מחוץ לתחום המעבר בזמן הפתיחה או בנגיעה השלישית של הקבוצה (פרט למקרהשל חוק 11.1.2).

8.4.5 הוא עובר כליל את המישור האנכי של הרשת מתחת לרשת

9: המשחק בכדור

כל קבוצה חייבת לשחק בתוך השטח וחלל המשחק שלה (למעט כלל 10.1.2). יחד עם זאת, אפשר להציל (להחזיר) כדור גם מעבר לשוליים של הקבוצה.

9.1 נגיעות של קבוצה בכדור

נגיעה היא כל מגע עם הכדור של שחקן שבמשחק.

כל קבוצה זכאית לשלוש נגיעות לכל היותר על מנת להעביר הכדור מעבר לרשת. אם נעשה שימוש ביותר נגיעות, מתרחשת עבירה של "ארבע נגיעות ."הנגיעות הללו כוללות גם חבטות מכוונות של השחקנים בכדור וגם מגע לא מכוון עם הכדור.

9.1.1 נגיעות עוקבות

שחקן אינו רשאי לגעת בכדור פעמיים ברציפות (למעט חוקים 9.2.2.2 , 9.2.2.3 14.2 ו 14.2.2)

אסור לשחקן לפגוע בכדור פעמיים ברציפות (למעט חסימה) / .מגע ראשון עם הכדור אחרי הנחתה או פעולת התקפה "הרד דרייוין בול".

9.1.2 נגיעות בו-זמניות

שני שחקנים רשאים לגעת בכדור בו זמנית (אותו רגע).

9.1.2.1 כאשר שני חברים לקבוצה נוגעים בכדור בו-זמנית, זה נספר כשתי מכות (למעט חסימה).

אם הם מגיעים לכדור אך רק אחד מהם נוגע בו, מכה אחת נספרת.

התנגשות בין שחקנים אינה מהווה עבירה.

9.1.2.2 כאשר שני יריבים נוגעים בכדור בו זמנית מעל הרשת והכדור נשאר במשחק, הקבוצה שמקבלת את הכדור זכאית לשלוש נגיעות נוספות. אם כדור כזה "יוצא", זו עבירה של הקבוצה בצד הנגדי.

9.1.2.3 אם פגיעות בו-זמנית של שני יריבים מעל הרשת מובילות למגע ממושך עם הכדור, "כדור מוחזק" מהלך המשחק נמשך.

אם הכדור נוגע באנטנה לאחר נגיעה בו-זמנית של שני יריבים מעל הרשת, יש לשחק את מהלך המשחק מחדש

9.1.3 נגיעה בתמיכה

בתוך שטח המשחק, אסור לשחקן לקבל תמיכה מחבר לקבוצה או מכל מבנה/חפץ על מנת לפגוע בכדור. עם זאת, שחקן שעומד לבצע עבירה (לגעת ברשת או להפריע ליריב וכו') יכול לעצור או להעיזר על ידי חבר לקבוצה.

9.2 מאפייני הנגיעה בכדור

הכדור חייב להיחבט

9.2.1 הכדור יכול לגעת בכל חלק בגוף, מלבד זרועות וידיים.

9.2.2 אסור להחזיק או ללוות את הכדור. הכדור צריך להינתז לכל כיוון.

9.2.2.1 נגיעות עוקבות

9.2.2.2 **בנגיעה הראשונה של קבוצה בכדור, הכדור יכול לגעת בחלקים שונים של הגוף נגיעות עוקבות, בתנאי שהנגיעות מתרחשות תוך כדי פעולה אחת.**

9.3 עבירות הקשורות למשחק בכדור

9.3.1 ארבע נגיעות: קבוצה נוגעת בכדור ארבע פעמים לפני החזרתו לחלקת היריב.

9.3.2 נגיעה בתמיכה: שחקן מסתייע בחבר קבוצתו או בכל מבנה/חפץ בגבולות של שדה המשחק על מנת לגעת בכדור

9.3.3 כדור מוחזק: הכדור נתפס ו/או מוחזק; הוא לא נחבט/ניתז מהמכה.

9.3.4 נגיעה כפולה: שחקן פוגע בכדור פעמיים ברצף או שהכדור נוגע בחלקים שונים בגופו ברצף.

10: כדור ליד הרשת

10.1 כדור העובר את הרשת

10.1.1 הכדור שנשלח למגרש של היריב חייב לעבור מעל הרשת דרך תחום המעבר. תחום המעבר הינו החלק של המישור האנכי של הרשת המוגבל כדלקמן:

10.1.1.1 מלמטה, ע"י השפה העליונה של הרשת ;

10.1.1.2 בצדדים, ע"י האנטנות והמשכיהן הדמיוניים;

10.1.1.3 מלמעלה, ע"י התקרה או מבנה)אם קיים)

10.1.2 ניתן להחזיר כדור שעבר את המישור האנכי של הרשת אל השוליים של חלקת היריב לחלוטין או חלקית דרך התחום החיצוני, במסגרת הנגיעות המותרות לקבוצה בתנאי ש :

10.1.2.1 כאשר הכדור מוחזר, הוא חוצה שוב את המישור האנכי של הרשת לחלוטין או חלקית דרך התחום החיצוני באותו צד של החלקה/

הקבוצה היריבה אינה רשאית להפריע לפעולה כזאת.

10.1.3 הכדור נחשב ל-"חוץ" כאשר הוא עובר במלוא היקפו מתחת לרשת.

10.1.4 לעומת זאת, שחקן רשאי לחדור לחלקת היריב כדי לשחק בכדור לפני שכדור עובר במלוא היקפו מתחת לרשת או מחוץ לתחום המעבר.

10.2 כדור הנוגע ברשת

כדור העובר את הרשת יכול לגעת בה .

10.3 כדור לתוך הרשת

10.3.1 מותר להמשיך ולשחק בכדור המועף לתוך הרשת בגבולות שלוש הנגיעות המותרות לקבוצה.

10.3.2 אם הכדור קורע את רשת הרשת או מפרק אותה, יש לבטל את מהלך המשחק ולחזור עליו.

11: שחקן ליד הרשת

11.1 משחק מעבר לרשת

11.1.1 **תוך כדי חסימה, חוסם רשאי לגעת בכדור מעבר לרשת, בתנאי שהוא אינו מפריע למשחקו של היריב לפני פעולת ההתקפה של היריב.**

11.1.2 לאחר פעולת ההתקפה, שחקן רשאי להעביר את רגליו מעבר לרשת, בתנאי שהנגיעה שלו בכדור נעשתה בתוך חלל המשחק של קבוצתו.

11.2 חדירה לחלל, חלקה ושוליים של היריב

11.2.1 חדירה מתחת לרשת לחלל המשחק של הקבוצה היריבה מותרת, בתנאי שהיא אינה מפריעה למשחקו של היריב.

11.3 נגיעה ברשת

11.3.1 נגיעה של שחקן ברשת בין האנטנות ,תוך כדי המשחק בכדור, מהווה עבירה.

המשחק בכדור כולל)בין היתר(: ניתור, נגיעה בכדור)או נסיון לנגיעה(ונחיתה בטוחה, מוכן לפעולה חדשה .

11.3.2 שחקנים יכולים לגעת בעמודים, בחבלים או בכל חפץ אחר שמחוץ לאנטנה, כולל הרשת עצמה, בתנאי שהדבר אינו מפריע למהלכו של המשחק

11.3.3 כאשר הכדור מועף לתוך הרשת וגורם לה לגעת בשחקן יריב, הדבר אינו מהווה עבירה .

11.4 עבירות של שחקן ליד הרשת

11.4.1 שחקן נוגע בכדור או ביריב במרחב של היריב **לפני** או במהלך מכת ההתקפה של היריב.

11.4.2 שחקן מפריע למשחק היריב תוך שהוא חודר למרחב של היריב מתחת לרשת.

11.4.3 שחקן מפריע למשחק של היריב על ידי (בין היתר):

- נגיעה ברשת בין האנטנות או באנטנה עצמה במהלך פעולת המשחק שלו בכדור,
- שימוש ברשת בין האנטנות כתמיכה או כאביזר מייצב,
- יצירת יתרון לא הוגן על היריב על ידי נגיעה ברשת
- פעולות המונעות מהיריב ניסיון חוקי לשחק בכדור,
- תפיסה/אחיזה ברשת

כל שחקן הנמצא בקרבת הכדור כשמשחקים בו, אשר בעצמו מנסה לשחק בו ,נחשב כמשחק בכדור גם אם בפועל לא התרחשה הנגיעה בכדור.

יחד עם זאת, נגיעה ברשת מחוץ לאנטנות אינה נחשבת לעבירה (פרט לחוק 9.1.3)

12 : הפתיחה

הפתיחה היא הפעולה של הכנסת הכדור למשחק ע"י השחקן הנכון הנמצא בתחום הפתיחה

12.1 הפתיחה הראשונה במערכה

12.1.1 הפתיחה הראשונה במערכה הראשונה מתבצעת ע"י הקבוצה שנקבעה לכך בהגרלה.

12.2 סדר הפותחים

12.2.1השחקנים חייבים לשמור על סדר הפותחים כפי שנרשם בגליון השיפוט.

12.2.2 לאחר הפתיחה הראשונה בכל מערכה, ייקבע השחקן הבא שיפתח כדלקמן:

12.2.2.1 כאשר הקבוצה הפותחת זוכה במהלך, השחקן שפתח קודם)או מחליפו(פותח שוב ;

12.2.2.2 כאשר הקבוצה המקבלת את הפתיחה זוכה במהלך, היא זוכה בזכות הפתיחה והשחקן אשר לא ביצע פתיחה בפעם הקודמת יבצע את הפתיח..

12.3 האישור לפתיחה

השופט הראשי מאשר לבצע את הפתיחה לאחר שנוכח שהקבוצות מוכנות למשחק וכי הכדור נמצא ברשותו של השחקן הפותח ומונח על הקרקע במרחק שלא יעלה על 1 מטר מקו הרוחב **אסור לגבעה שהכדור מונח עליה להיות על גבי קו הרוחב** אזור הפתיחה

12.4 ביצוע הפתיחה

12.4.1 הכדור יחבט ברגל.

12.4.2 בוטל

12.4.3 לפותח מותר לנוע בחופשיות בתחום הפתיחה. בעת חבטת הפתיחה, אסור לפותח לגעת בחלקה (קו הרוחב כלול) או בקרקע מחוץ לתחום הפתיחה. אסור לרגלו להיות מתחת לקו הרוחב.

לאחר החבטה, הוא יכול לדרוך או לנחות מחוץ לתחום הפתיחה או בתוך החלקה. אם הקו זז בגלל חול הנדחף ע"י השחקן הפותח, זה לא מהווה עבירה .

12.4.4 הפותח חייב לחבוט בכדור תוך 5 שניות משריקת השופט הראשי לפתיחה

12.4.5 פתיחה המבוצעת לפני שריקת השופט מבוטלת ויש לחזור עליה.

12.4.6 אם הכדור, שהונח על הגבעה על ידי הפותח, מתגלגל למטה, השופט ישרוק "לכדור חוזר" על הפותח להרים אותו ולהניח אותו שוב על הגבעה. השופט יאפשר ניסיון חדש. אם זה קרה לעתים קרובות, **הקבוצה מקבלת אזהרת עיכוב**. (יש להתייחס לתנאי מזג האוויר)

12.5 מסך

12.5.1 לשחקן הקבוצה הפותחת אסור למנוע מיריביהם, ע"י מסך של יחיד לראות את השחקן הפותח וגם את מסלול מעופו של הכדור.

12.5.2 שחקן של הקבוצה הפותחת מבצע מסך אם הוא מנענע את זרועותיו, קופץ או נע לצדדים כאשר מתבצעת הפתיחה ועקב כך מסתיר גם את השחקן הפותח וגם את מסלול מעופו של הכדור.

12.6 עבירות המבוצעות בעת הפתיחה

12.6.1עבירות פתיחה

העבירות הבאות גורמות להעברת זכות הפתיחה, הפותח:

12.6.1.1 , הפותחים סדר את מפר,

12.6.1.2 . אינו מבצע את הפתיחה כהלכה.

12.6.2 עבירות לאחר חבטת הפתיחה

לאחר שהכדור נחבט כהלכה, הפתיחה הופכת לעבירה אם הכדור:

12.6.2.1 נוגע בשחקן של הקבוצה הפותחת או אינו עובר את המישור האנכי של הרשת כולו דרך תחום המעבר;

12.6.2.2יוצא "לחוץ;"

12.6.2.3עובר מעל מסך

13: פעולת התקפה

13.1 מאפיינים של פעולת התקפה

13.1.1 כל הפעולות שמטרתן להעביר את הכדור לכיוון היריב, מלבד הפתיחה והחסימה, נחשבות לפעולות התקפה .

13.1.2 פעולת התקפה מושלמת כאשר הכדור עובר כליל את המישור האנכי של הרשת או כאשר שחקן יריב נוגע בו.

13.1.3 כל שחקן יכול לבצע פעולת התקפה בכל גובה, כל עוד המגע עם הכדור נעשה בתוך חלל של קבוצתו (פרט לחוקים 14.2.4, 14.2.5 להלן).

13.2 עבירות הקשורות לפעולת התקפה

13.2.1 .היריב בחלל הנמצא בכדור חובט ש

13.2.2 שחקן חובט בכדור היוצא ל-"חוץ."

13.2.3 שחקן משלים פעולת התקפה כנגד הפתיחה של היריב, כאשר הכדור נמצא כולו מעל לשפה העליונה של הרשת.

14: חסימה

14.1 פעולת חסימה

14.1.1 החסימה היא הפעולה של שחקנים הנמצאים בקרבת הרשת ומטרתה ליירט את הכדור המגיע מכיוון היריב ע"י שליחת רגלים מעל לשפה העליונה של הרשת ,ללא קשר לגובה הנגיעה בכדור. כל שחקן רשאי להשלים חסימה, אך ברגע הנגיעה בכדור, חלק מגוף השחקן חייב להיות מעל לשפה העליונה של הרשת.

14.1.2 ניסיון חסימה

ניסיון חסימה הוא פעולת החסימה מבלי לגעת בכדור.

14.1.3 חסימה שהושלמה

חסימה שהושלמה היא חסימה שבה אחד החוסמים נוגע בכדור.

14.1.4 חסימה קבוצתית

חסימה קבוצתית מתבצעת ע"י שני השחקנים הקרובים אחד לשני ומושלמת כאשר אחד מהם נוגע בכדור .

14.2 נגיעה בכדור בעת חסימה

חוסם אחד או יותר יכולים לבצע נגיעות עוקבות (מהירות ורציפות), בתנאי שנגיעות אלה מתרחשות תוך כדי פעולה אחת. מגעים עוקבים (מהירים ומתמשכים) עשויים להתרחש על ידי חוסם אחד או יותר בתנאי שהמגעים מבוצעים במהלך פעולה אחת. אלה נחשבים כנגיעה אחת של הקבוצה. הכדור יכול לגעת בכל חלק של גוף השחקן.

14.3 חסימה בחלל היריב

בזמן חסימה, שחקן יכול להעביר את רגליו מעבר לרשת בתנאי שפעולה זאת אינה מפריעה למשחקו של היריב. יחד עם זאת, אסור לגעת בכדור מעבר לרשת עד שהיריב ביצע פעולת התקפה.

14.4 חסימה ונגיעות של קבוצה

14.4.1 נגיעה בחסימה אינה נחשבת במניין הנגיעות של הקבוצה. לכן, לאחר נגיעה בחסימה , לרשות הקבוצה עוד שלוש נגיעות על מנת להחזיר את הכדור.

הערה : בטורנירים מסויימים בעולם טרם הנהיגו חוק זה לכן אם הנגיעה בחסימה נחשבת במניין הנגיעות של הקבוצה. אז, לאחר נגיעה בחסימה ,לרשות הקבוצה רק עוד שתי נגיעות על מנת להחזיר את הכדור.

14.4.2 הנגיעה הראשונה לאחר החסימה יכולה להתבצע על ידי כל שחקן, כולל זה שנגע בכדור במהלך/ בעת החסימה.

14.5 חסימה של הפתיחה

אסור לחסום חבטת פתיחה של יריב.

14.6 עבירות של חסימה

14.6.1 החוסם נוגע בכדור בחלל היריב לפני עם פעולת ההתקפה של היריב..

14.6.2 חסימת הכדור במרחב של היריב מחוץ לאנטנה.

14.6.3 חסימת חבטת הפתיחה של היריב

14.6.4 הכדור נשלח "לחוץ" מהחסימה (נגיעה בחסימה והחוצה).

פרק ה' – הפסקות עיכובים והפסקות בין מערכות

15 הפסקות

הפסקה במשחק הינה משך הזמן בין מהלך משחק שהושלם לבין שריקת השופט הראשי לאישור הפתיחה הבאה.

הפסקות **המשחק הרגילות** הן אך ורק "פסקי הזמן."

15.1 מספר של הפסקות משחק רגילות

לכל קבוצה זכות לבקש פסק זמן אחד לכל היותר בכל מערכה .

15.2 רצף של הפסקות משחק

15.2.1 בקשה לפסק זמן מצד כל אחת מהקבוצות יכולות לבוא אחת אחרי השנייה ,באותה הפסקת המשחק.

15.2.2 אין החלפות שחקן. (בהתאם לתקנון הטורניר והתחרות)

16.3 בקשה להפסקות משחק רגילות

את הבקשות להפסקות משחק רגילות רשאי להגיש רק ראש הקבוצה .

15.4 פסקי זמן ופסקי זמן טכניים

15.4.1 בקשות לפסק זמן חייבות להיעשות על ידי הצגת סימן היד המתאים, כאשר הראלי הסתיים ולפני אישור מכת הפתיחה הבאה. כל פסקי הזמן המבוקשים נמשכים 60 שניות (15 שניות 30 שניות 15 שניות)

15.4.2 במשך כל פסקי הזמן, (כולל פסקי זמן טכניים והפסקות בין המערכות) השחקנים שבמשחק חייבים לגשת אל התחום המיועד לשחקים "אזור השחקנים" .

15.4.3 בתחרויות,**IFTV** עולמיות ורשמיות, במערכות 1 ו- 2 "פסק זמן טכני " הנמשך 60 שניות מוענק אוטומטית כאשר סכום הנקודות לזכות הקבוצות שווה ל – 18 (בהחלטה של המארגנת)

15.4.4 במערכה המכרעת (3) אין "פסק זמן טכני"; כל קבוצה רשאית לבקש פסק זמן רגיל אחד הנמשך 60 שניות.

15.5 בקשות בלתי חוקיות

בין היתר, אסור לבקש פסק זמן:

15.5.1 **במהלך משחק או בעת או לאחר השריקה לפתיחה,**

15.5.2 **ע"י חבר קבוצה שאינו מוסמך לכך,**

15.5.3 לאחר ניצול פסקי הזמן המורשים.

15.5.4 כל בקשה פסולה שאינה משפיעה או מעכבת את המשחק תידחה ללא כל סנקציה אלא אם תחזור על עצמה באותו משחק.

15.5.5 **כל בקשה בלתי חוקית נוספת במשחק ע"י אותה קבוצה מהווה עיכוב.**

16: עיכובים במשחק

16.1 סוגי עיכובים

פעולה בלתי חוקית של קבוצה המונעת את חידוש המשחק הינה עיכוב וכוללת בין היתר:

16.1.1 הארכת פסקי זמן, לאחר שניתנה הוראה לחדש את המשחק;

16.1.2 חזרה על בקשה בלתי חוקית;

16.1.3 עיכוב המשחק (12 שניות יהיו הזמן המרבי מסיום מהלך ועד לשריקה של פתיחה הבאה בתנאי משחק רגילים);

16.1.4 עיכוב משחק על ידי חבר קבוצה.

16.2 עונשים של עיכובים

16.2.1 "התראת עיכוב" ו"נזיפת עיכוב" הן עונשים קבוצתיות.

16.2.1.1 עונשי עיכוב נשארות בתוקף לכל המשחק.

16.2.1.2 כל עונשי העיכוב נרשמות בגיליון השיפוט.

16.2.2 העיכוב הראשון במשחק על ידי חבר קבוצה מוענש ע"י "התראת עיכוב".

16.2.3 העיכובים השניים והאחרים מכל סוג שהוא על ידי כל חבר באותה קבוצה באותו משחק מהווים עבירה שהעונש עליה "נזיפת עיכוב": נקודה וכדור פתיחה ליריב.

16.2.4 עונשי עיכוב המוטלים לפני או בין מערכות נרשמים במערכה הבאה.

17 : הפסקות משחק חריגות

17.1 פציעה / מחלה

17.1.1 במקרה של תאונה חמורה בזמן שהכדור במשחק, על השופט להפסיק את המשחק מיד ולאפשר לצוות הרפואי להיכנס למגרש.

במקרה זה יש לחזור על המהלך.

17.1.2 לשחקן פצוע מוענקים 5 דקות לכל היותר להתאוששות, פעם אחת במשחק. על השופט להורות לצוות רפואי מאושר להיכנס למגרש לטפל בשחקן.

רק השופט הראשי יכול להרשות לשחקן לעזוב את שדה המשחק ללא ענישה. עם סיום הטיפול או אם לא ניתן לספק טיפול, יש להמשיך לשחק. ברגע זה רק השחקן עצמו יכול להחליט אם הוא יכול להמשיך לשחק .

אם השחקן אינו מתאושש או אינו חוזר לשדה המשחק בסיום זמן ההתאוששות ,קבוצתו תוכרז כבלתי שלמה

במקרים קיצוניים רופא התחרות יכול להתנגד לחזרתו של שחקן .

הערה: זמן ההתאוששות יחל עם הגעתו למגרש של הצוות הרפואי המאושר של התחרות לטפל בשחקן. אם צוות רפואי מאושר אינו בנמצא, או השחקן בוחר לקבל טיפול מהצוות הרפואי שלו, זמן ההתאוששות יחל מרגע האישור של השופט. (פרוטוקול MTO)

17.2 הפרעות חיצוניות

אם ישנה הפרעה חיצונית במהלך המשחק, יש להפסיק את המשחק ולשחק שוב את המהלך.

17.3 הפרעות ממושכות

17.3.1 אם נסיבות בלתי צפויות יפסיקו את המשחק, השופט הראשי, המארגן וועדת הבקרה, אם יש כזו, יחליטו על האמצעים שיש לנקוט כדי להחזיר את התנאים הרגילים לקיום המשחק.

17.3.2 במקרה של הפסקה אחת או מספר הפסקות שמשכן הכולל אינו עולה על 1 שעות, יש לחדש את המשחק עם אותה תוצאה, ללא קשר אם מתחדש באותו המגרש או במגרש אחר

17.3.3 במקרה של הפסקה אחת או מספר הפסקות שמשכן הכולל עולה על 1 שעות ,יש לשחק מחדש את כל המשחק.

18 הפסקות בין מערכות והחלפת חלקות

18.1 הפסקות בין מערכות

18.1.1 זהו הזמן בין המערכות. כל ההפסקות בין המערכות נמשכות דקה אחת.

במשך הזמן הזה יש לבצע את החלפת החלקות (אם מבקשים), כדור פתיחה / קבלה ורישום סדר הפותחים של הקבוצות בגיליון השיפוט.

בהפסקה לפני המערכה המכרעת, השופטים מבצעים את ההגרלה לפי חוק8.1.

18.2 החלפת חלקות

18.2.1 הקבוצות מתחלפות לאחר כל 6 נקודות (מערכות 1 ו-2) ו-5 נקודות (מערכה 3).

18.2.2 על הקבוצות לבצע החלפה מייד ללא עיכוב.

אם החלפת החלקות אינה נעשית בזמן הנכון, היא תתבצע מיד עם גילוי הטעות .התוצאה בזמן הביצוע של החלפת החלקות תישאר בעינה.

פרק ו': התנהגות המשתתפים

19 : דרישות לגבי ההתנהגות

19.1 התנהלות ספורטיבית

19.1.1 על המשתתפים לדעת את "החוקים הרשמיים של "Footvolley ולקיים אותם.

19.1.2 על המשתתפים לקבל החלטות שופטים ברוח ספורטיבית, ולא להתווכח עליהן.

במקרה של ספק, רק הקפטן רשאי לבקש הבהרה בנוגע להחלטת השופט.

19.1.3 המשתתפים חייבים להימנע מפעולות או התנהגות שמטרתן להשפיע על החלטות השופטים או לחפות על עבירות שבוצעו ע"י קבוצתם.

19.2 FAIR PLAY - רוח ספורטיבית

19.2.1 על המשתתפים לנהוג בכבוד ובאדיבות ברוח ה FAIR PLAY-, לא רק כלפי השופטים, אלא גם כלפי גורמים אחרים, היריב, חברי הקבוצה והצופים.

19.2.2 תקשורת בין חברי הקבוצה במהלך המשחק מותרת

20 : התנהלות בלתי הולמת והעונשים עליה

20.1 עבירות התנהגות קלות

עבירות התנהגות קלות אינן דורשות ענישה. זהו תפקידו של השופט הראשי למנוע מהקבוצות מלהגיע למצב של צורך בענישה.

זה נעשה בשני שלבים:

שלב 1: על ידי התראה מילולית באמצעות הקפטן;

שלב 2: ע"י הצגה של כרטיס צהוב לחבר(י) הקבוצה המוזהר(ים). התראה רשמית זאת איננה עונש, אלא סימן שחבר הקבוצה (ובהרחבה הקבוצה) הגיע לרמת הענישה במשחק. היא נרשמת בגיליון השיפוט, אך אין לה השלכות מיידיות.

השופט יכול לתת כרטיס צהוב בהתאם לנסיבות גם ללא שלב 1 (התראה מילולית)

20.2 התנהגות בלתי הולמת הגוררת ענישה

התנהגות בלתי הולמת מצד חבר קבוצה כלפי ממלאי תפקיד, יריבים, חברים לקבוצה או צופים, מסווגת לשלושה סוגים על פי דרגת החומרה שבמעשה.

20.2.1 התנהגות חצופה: פעולה המנוגדת לנימוסים טובים ולעקרונות מוסריים

20.2.2 התנהגות מעליבה: תנועות או ביטויים מעליבים או משמיצים או כל פעולה המפגינה בוז.

20.2.3 התנהגות אלימה: תקיפה פיזית ממשית או התנהגות תוקפנית או מאיימת.

20.3 סולם העונשים

על פי שיקולו של השופט הראשי ובהתאם לחומרת המעשה, העונשים שיש להטיל ולרשום בגיליון השיפוט הם: **נזיפה, השעיה או הרחקה.**

20.3.1 נזיפה

על התנהגות חצופה או חזרה ראשונה על התנהגות חצופה באותה מערכה ע"י אותו שחקן באותה מערכה. בכל אחד משני המקרים, הקבוצה מוענשת ע"י נקודה ופתיחה ליריב. התנהגות חצופה שלישית של השחקן באותה המערכה מוענשת ע"י השעיה. אפשר להעניש אותו שחקן על התנהגות חצופה במערכות הבאות.

20.3.2 השעיה

התנהגות מעליבה ראשונה מוענשת ע"י השעיה. על השחקן לעזוב את שדה המשחק וקבוצתו מוכרזת כ-"בלתי שלמה" למערכה.

(מאמן מושעה מאבד את זכותו להתערב באותה המערכה וחייב להישאר יושב בתחום העניש).

20.3.3 הרחקה

תקיפה פיזית או התנהגות תוקפנית או מאיימת ראשונה מוענשת ע"י הרחקה. על השחקן לעזוב את שדה המשחק וקבוצתו מוכרזת כ-"בלתי שלמה" למשחק

הננהגות שאינה הולמת מוענשת בהתאם לסולם העונשים

20.4 התנהגות בלתי הולמת לפני ובין מערכות

כל התנהגות בלתי הולמת המתרחשת לפני או בין מערכות מוענשת הבהתאם לסולם העונשים והעונשים מתייחסים למערכה הבאה

20.5 כרטיסי ענישה / סולם העונשים

התראה: אין ענישה – שלב 1 :אזהרה מילולית

שלב 2 :כרטיס צהוב

נזיפה: ענישה - כרטיס אדום

השעיה: ענישה – כרטיס אדום+צהוב ביד אחת

הרחקה: ענישה – כרטיס אדום+צהוב בשתי ידיים

חלק 2 – 2 : השופטים

21 : צוות השופטים ונהלים

21.1 הרכב

צוות השופטים לכל משחק מורכב מבעלי התפקידים הבאים :

•השופט הראשי,

•השופט העוזר,

•צוות הרישום (רשמים),

•ארבעה (שני) שופטי קו.

מיקומם מוצג בנספח.

עבור FTVF תחרויות עולמיות ותחרויות רשמיות, עוזר רשם הוא חובה.

21.2 נהלים

21.2.1 רק השופט הראשי והשופט העוזר רשאים לשרוק במשך המשחק::

21.2.1.1 השופט הראשי נותן את הסימן לפתיחה המתחילה את מהלך המשחק;

21.2.1.2 השופט הראשי או השופט העוזר מסמנים את הסיום של מהלך המשחק, בתנאי שהם בטוחים כי בוצעה עבירה וכי הם זיהו את מהותה.

21.2.2 הם יכולים לשרוק כאשר הכדור מחוץ למשחק כדי לסמן שהם מאשרים בקשה של קבוצה או דוחים אותה

21.2.3 מיד לאחר שריקת השופט המסמנת את השלמתו של מהלך המשחק, עליהם להצביע באמצעות סימני הידיים הרשמיים:

21.2.3.1 אם העבירה נשרקת ע"י השופט הראשי, עליו לסמן:

א) את הקבוצה שתבצע את הפתיחה הבאה,

ב) את מהות העבירה,

ג) את השחקן השוגה (במידת הצורך)

21.2.3.2 אם העבירה נשרקת ע"י השופט העוזר, עליו לסמן:

א) את מהות העבירה,

ב) את השחקן השוגה (במידת הצורך)

ג) את הקבוצה שתבצע את הפתיחה הבאה, תוך כדי חזרה על הסימון של השופט הראשי.

במקרה זה, השופט הראשי אינו מסמן לא את מהות העבירה ולא את השחקן השוגה, אלא רק את הקבוצה שתבצע את הפתיחה הבאה.

21.2.3.3 במקרה של עבירה דו צדדית, על שני השופטים לסמן:

א) את מהות העבירה,

ב) את השחקנים השוגים (במידת הצורך)

ג) השופט הראשי יסמן את הקבוצה שתבצע את הפתיחה הבאה.

22 : השופט הראשי

22.1 מיקום

השופט הראשי מבצע את תפקידיו כשהוא עומד על דוכן שיפוט המוצב בקצה של הרשת מצידו הנגדי של הרשם. עיניו צריכות להיות כ- 50 ס"מ מעל לרשת.

22.2 סמכות

22.2.1 השופט הראשי מנהל את המשחק מתחילתו ועד סופו. בידיו המרות לגבי כל חברי צוות השופטים וחברי הקבוצות .במשך המשחק החלטותיו של השופט הראשי הן סופיות. בסמכותו לבטל את החלטותיהם של חברי צוות השופטים האחרים אם הוא פוסק שהן שגויות .הוא רשאי אפילו להחליף חבר בצוות השופטים שאינו מבצע את תפקידו כהלכה.

22.2.2 הוא מפקח גם על עבודתם של מחזירי הכדורים.

22.2.3 הוא מוסמך להכריע בכל הנושאים הקשורים למשחק, כולל כאלה שלא נכללו בחוקי המשחק.

22.2.4 הוא לא ירשה כל ויכוח לגבי החלטותיו.

יחד עם זאת, על פי בקשת ראש הקבוצה, על השופט ייתן הסבר על יישום או פירוש של החוקים עליהם הוא ביסס את החלטתו.

אם ראש הקבוצה אינו מקבל את ההסבר של השופט הראשי ובוחר לערער רשמית על החלטה כזאת, על השופט הראשי לאשר התחלת "פרוטוקול ערעור."

22.2.5 השופט הראשי אחראי לקבוע לפני המשחק ובמהלכו האם התנאים בשדה המשחק מתאימים לדרישות המשחק.

22.3 אחריות

22.3.1 לפני המשחק, השופט הראשי:

22.3.1.1 בודק את המצב של המשטח של שדה המשחק, את הכדורים ואת הציוד הנוסף,

22.3.1.2 מבצע את ההגרלה בנוכחות ראשי הקבוצות,

22.3.1.3 מפקח על חימום הקבוצות.

22.3.2 במהלך המשחק, הוא מוסמך:

22.3.2.1 להתרות בקבוצות

22.3.2.2 להעניש על התנהגות בלתי הולמת ועל עיכובים,

22.3.2.3 :להחליט לגבי:

א) עבירות של השחקן הפותח ומסך של הקבוצה הפותחת,

ב) עבירות של המשחק בכדור,

ג) עבירות שמעל לרשת, ונגיעה בלתי חוקית של השחקן ברשת, בעיקר בצד הקבוצה התוקפת.

ד) מעבר הכדור במלואו דרך התחום התחתון שמתחת לרשת,

ה) כדור הפתיחה והנגיעה השלישית של הקבוצה העובר מעל או מחוץ לאנטנה בצד המגרש הקרוב אליו

22.3.3 בסיום המשחק, הוא בודק את גיליון השיפוט וחותם עליו.

23 : השופט עוזר

23.1 מיקום

השופט העוזר מבצע את תפקידיו תוך כדי עמידה מחוץ למגרש ליד העמוד, מול השופט הראשי ועם הפנים אליו.

23.2 סמכות

23.2.1 השופט העוזר הוא עוזרו של השופט הראשי, אך יש לו גם תחומי סמכות משלו. 3.73 במקרה והשופט הראשי אינו מסוגל להמשיך בתפקידו, השופט העוזר יכול למלא את מקומו.

23.2.2 הוא יכול גם, מבלי לשרוק, לסמן עבירות שמחוץ לתחום אחריותו, אך מבלי לעמוד על דעתו כלפי השופט הראשי.

23.2.3 הוא מפקח על עבודת הרשם(ים.)

23.2.4 הוא מדווח לשופט הראשי על התנהגות בלתי הולמת.

23.2.5 הוא מאשר את ההפסקות והחלפת החלקות, מפקח על משכן ודוחה בקשות בלתי חוקיות.

23.2.6 הוא מפקח על מספר פסקי הזמן של כל אחת מהקבוצות ומדווח לשופט הראשי ולשחקנים הנוגעים בדבר לאחר שניצלו את פסק הזמן שלהם לכל מערכה.

23.2.7 במקרה של פציעת שחקן, הוא מאשר ומנהל את הזמן להתאוששות.

23.2.8 הוא בודק בזמן המשחק, שהכדורים עדיין עומדים בדרישות החוקה.

23.2.9 הוא מבצע את ההגרלה בין המערכה 2 ל-3 ,אם השופט הראשי אינו יכול לבצע זאת.(סיבות טלוויזיה וזכויות שידור) עליו להעביר את המידע הרלוונטי לרשם.

23.3 אחריות

23.3.1 בתחילתה של כל מערכה ובכל עת שיידרש, השופט העוזר מפקח על עבודת הרשם ומוודא שהשחקן הפותח הנכון מקבל את הכדור..

23.3.2 בזמן המשחק, השופט העוזר מחליט, שורק ומסמן:

23.3.2.1 הפרעה כתוצאה של חדירה לחלקת היריב ולתחומו מתחת לרשת;

23.3.2.2 נגיעה פסולה של שחקן ברשת, בעיקר בצד החסימה ובאנטנה שבצד המגרש הקרוב אליו;

23.3.2.3 נגיעת הכדור בחפץ זר

23.3.2.4 הכדור העובר את המישור האנכי של הרשת אל חלקת היריב, לחלוטין או חלקית מחוץ לתחום המעבר או נוגע באנטנה בצד המגרש הקרוב אליו, כולל בביצוע הפתיחה;

23.3.2.5 נגיעת הכדור בחול כאשר השופט הראשי נמצא במצב שאינו מאפשר לו לראות את הנגיעה;

23.3.2.6 כדור המוחזר במלוא היקפו מחלל היריב מתחת לרשת.;

23.3.2.7 כדור הפתיחה והנגיעה השלישית של הקבוצה העובר מעל או מחוץ לאנטנה בצד המגרש הקרוב אליו

23.3.3 בסיום המשחק, הוא בודק את גליון השיפוט וחותם עליו.

24: הרשם

24.1 מיקום

הרשם מבצע את תפקידיו תוך כדי ישיבה ליד שולחן הרשם ממול ועם פניו אל השופט הראשי

24.2 אחריות

הוא מנהל את גליון השיפוט בהתאם לחוקה, תוך כדי שיתוף פעולה עם השופט העוזר .הוא משתמש בזמזם או במכשיר רועש אחר על מנת להודיע על הפרות כללים או לתת סימנים לשופטים על בסיס תחומי אחריותו.

24.2.1 לפני המשחק ולפני כל מערכה, הרשם:

24.2.1.1 רושם את נתוני המשחק והקבוצות, בהתאם לנהלים התקפים, ומקבל את חתימותיהם של ראשי הקבוצות;

24.2.1.2 רושם את סדר הפותחים של כל קבוצה;

24.2.2 במהלך המשחק, הרשם::

24.2.2.1 רושם את הנקודות שהושגו;

24.2.2.2 בודק את סדר הפותחים של כל קבוצה ומסמן כל טעות לפני חבטת הפתיחה;

24.2.2.3 רושם את פסקי הזמן, תוך בדיקה של מספרן, ומדווח לשופט העוזר;

24.2.2.4 מודיע לשופטים על בקשה בלתי חוקית לפסק זמן;

24.2.2.5 מודיע לשופטים על החלפת החלקות /one PTS oסיום המערכות;;

24.2.2.6 רושם את כל ההתראות, העונשים והבקשות הבלתי חוקיות;

24.2.2.7 רושם את כל האירועים האחרים על פי הוראותיו של השופט העוזר, כגון זמני להתאוששות, הפסקות ממושכות, הפרעות חיצוניות וכד;'

24.2.2.8 מפקח על ההפסקות שבין מערכות

24.2.3 בסיום המשחק, הרשם:

24.2.3.1 רושם את התוצאה הסופית;

24.2.3.2 במקרה של ערעור, לאחר אישורו של השופט הראשי, כותב או מאפשר לראש הקבוצה/ראש הקבוצה בפועל לכתוב על גיליון השיפוט את הפרטים הקשורים לאירוע עליו הוא מערער;

24.2.3.3 חותם בעצמו על גיליון השיפוט לפני קבלת חתימותיהם של ראשי הקבוצות ואחר כך של השופטים.

25: עוזר רשם

25.1 מיקום

עוזר הרשם מבצע את תפקידיו תוך כדי ישיבה לצד הרשם ליד שולחן הרשם

25.2 אחריות

הוא מסייע בידי הרשם בתפקידיו האדמיניסטרטיביים .

במקרה והרשם אינו מסוגל להמשיך בתפקידו, עוזר הרשם ימלא את מקומו של הרשם.

25.2.1 לפני המשחק ולפני כל מערכה, עוזר הרשם:

25.2.1.1 בודק את כל המידע המוצג בלוח התוצאות הינו נכון;

25.2.2 במהלך המשחק, עוזר הרשם:

25.2.2.1 מסמן את סדר הפותחים ע"י הצגת שלט ממוספר 0 ו-7 בהתאם למספר השחקן שצריך לפותח;

25.2.2.2 מודיע באופן מיידי, תוך שימוש בזמזם לשופטים על כל טעות;

25.2.2.3 מפעיל את לוח התוצאות הידני המוצב על שולחן הרשם;

25.2.2.4 בודק שהתוצאה המופיעה על לוחות התוצאות נכונה; (שופט עוזר)

25.2.2.5 מתזמן התחלה וסיום של פסק זמן טכני

25.2.2.6 במידת הצורך, מעדכן את גיליון השיפוט הרזרבי ומוסר אותו לידי הרשם.

25.2.3 בסיום המשחק, עוזר הרשם:

25.2.3.1 חותם על גיליון השיפוט

26 : שופטי הקו

26.1 מיקום

אם משתפים רק שני שופטי קו, הם עומדים בפינות המגרש הקרובות לימינו של כל שופט, באלכסון במרחק של 1 עד 2 מטרים מהפינה

כל אחד מהם מפקח גם על קו הרוחב וגם על קו האורך הקרובים אליו

בתחרויות **IFTV** עולמיות ורשמיות, כאשר חייבים להיות ארבעה שופטי קו, הם עומדים בשטח השוליים במרחק של 0 עד 3 מטרים מכל פינה של המגרש, על ההמשך הדמיוני של הקו עליו הם מפקחים.

26.2 אחריות

26.2.1 שופטי הקו מבצעים את תפקידיהם בהשתמשם בדגלים)במידות 11 x 11 ס"מ ,)על מנת לסמן:

26.2.1.1 כדורי "פנים" ו-"חוץ" בכל פעם כאשר הכדור נופל בקרבת הקו (הקווים שבפיקוחם;

(הערה: שופט הקו הקרוב ביותר למעוף הכדור אחראי לסימון זה)

26.2.1.2 נגיעות בכדורי "חוץ" ע"י הקבוצה המקבלת את הכדור;

26.2.1.3 כדור הנוגע באנטנה, כדור פתיחה והכדור מהנגיעה השלישית של הקבוצה העובר את הרשת מחוץ לתחום המעבר וכו';

26.2.1.4 כל שחקן)פרט לשחקן הפותח(הדורך מחוץ לחלקתו בעת חבטת הפתיחה;

26.2.1.5 עבירות רגל של השחקן הפותח;

26.2.1.6 כל נגיעה בחלק העליון (11 ס"מ) של האנטנה בצד החלקה שלהם ע"י כל שחקן תוך כדי משחק בכדור או כאשר הדבר מפריע למהלך המשחק;

26.2.1.7 כדור העובר את הרשת אל חלקת היריב מחוץ לתחום המעבר או הנוגע באנטנה בצד החלקה שלו.

26.2.1.8 נגיעות של החסימה במהלך המשחק.

26.2.2 על פי בקשתו של השופט הראשי, שופט קו צריך לחזור על סימונו.

27: סימניים רישמיים

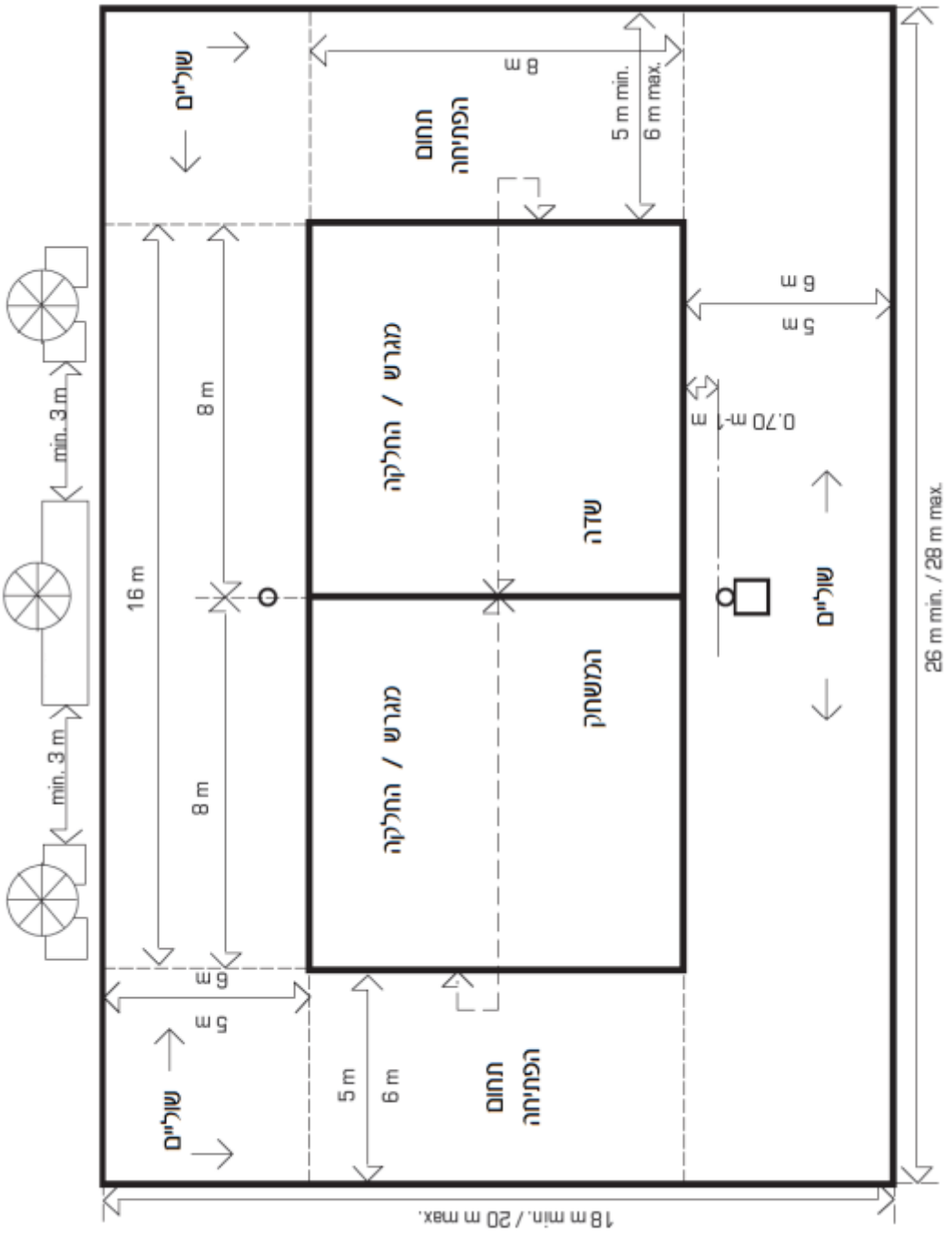
27.1 סימני הידיים של השופטים

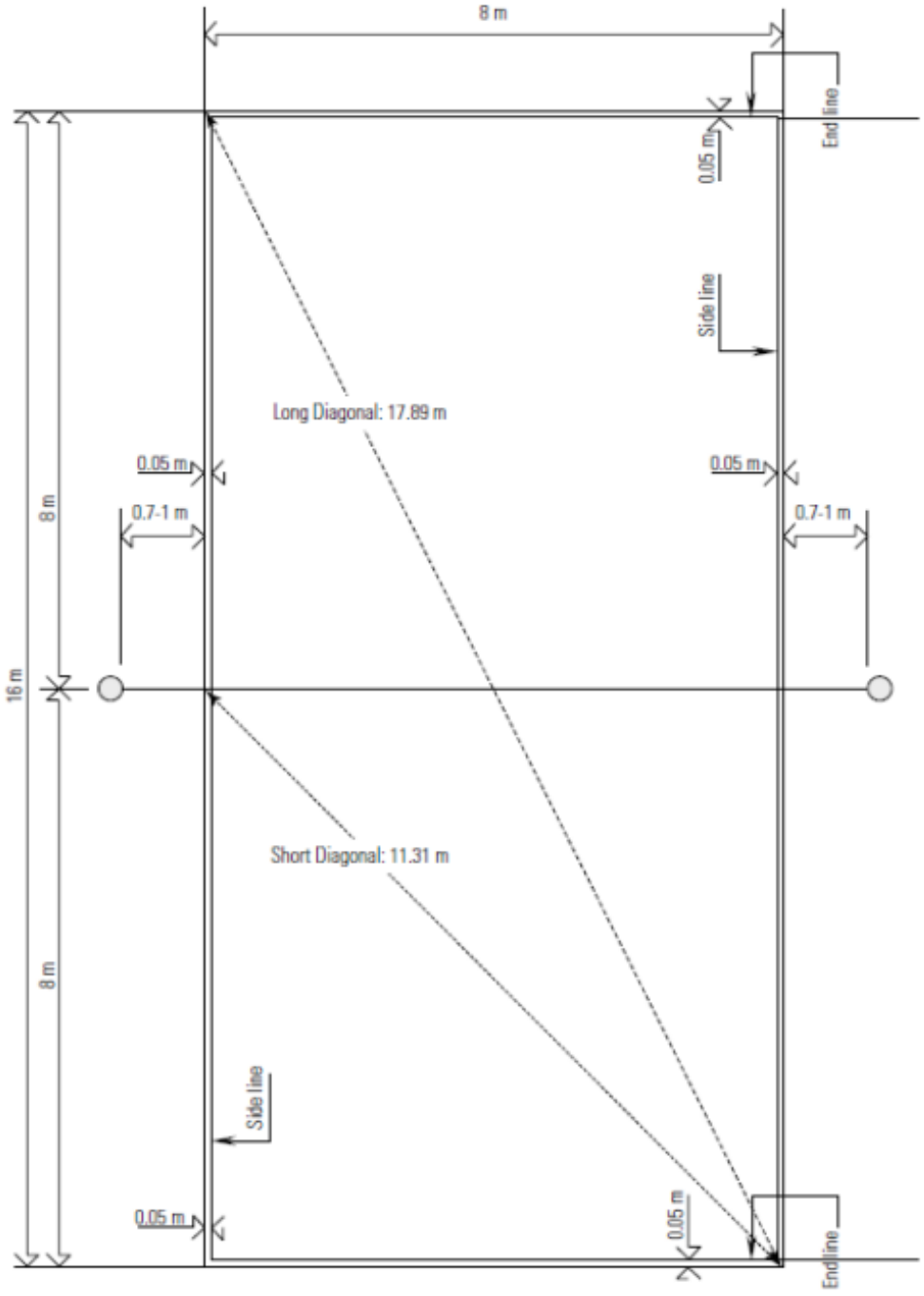
השופטים צריכים לסמן באמצעות סימני הידיים הרשמיים את הסיבה לשריקתם (על מהותה של העבירה המסומנת או על מטרתה של ההפסקה המאושרת(. יש להציג את הסימן לרגע ואם הסימן נעשה ביד אחת, יש לבצעו ביד המתאימה לצד של הקבוצה שביצעה את העבירה או הגישה את הבקשה.

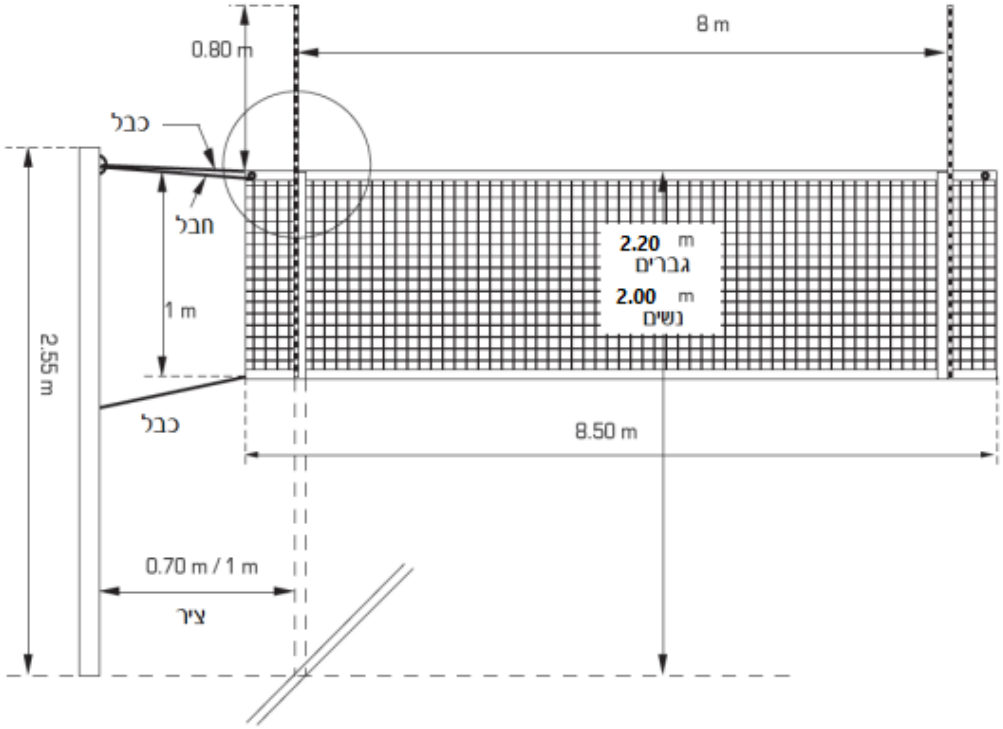
27.2 סימני הדגל של שופטי הקו

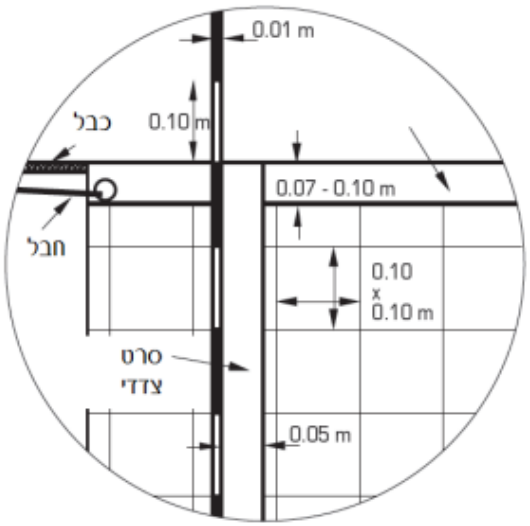
שופטי הקו צריכים לסמן, באמצעות סימני הדגל הרשמיים, על מהותה של העבירה המסומנת ולהציג את הסימן לרגע.

DIAGRAMS דיאגרמות
וסימני הידים הרישמיים


שולים
8 m
5 m min.
6 m max.
תחום
הפתיחה
מגרש / החלקה
שדה
הנשחק
מגרש / החלקה
8 m
16 m
min. 3 m
min. 3 m
0.70 m
1 m
6 m
5 m
שולים
5 m
6 m
תחום
הפתיחה
שולים
18 m min. / 20 m max.
26 m min. / 28 m max.

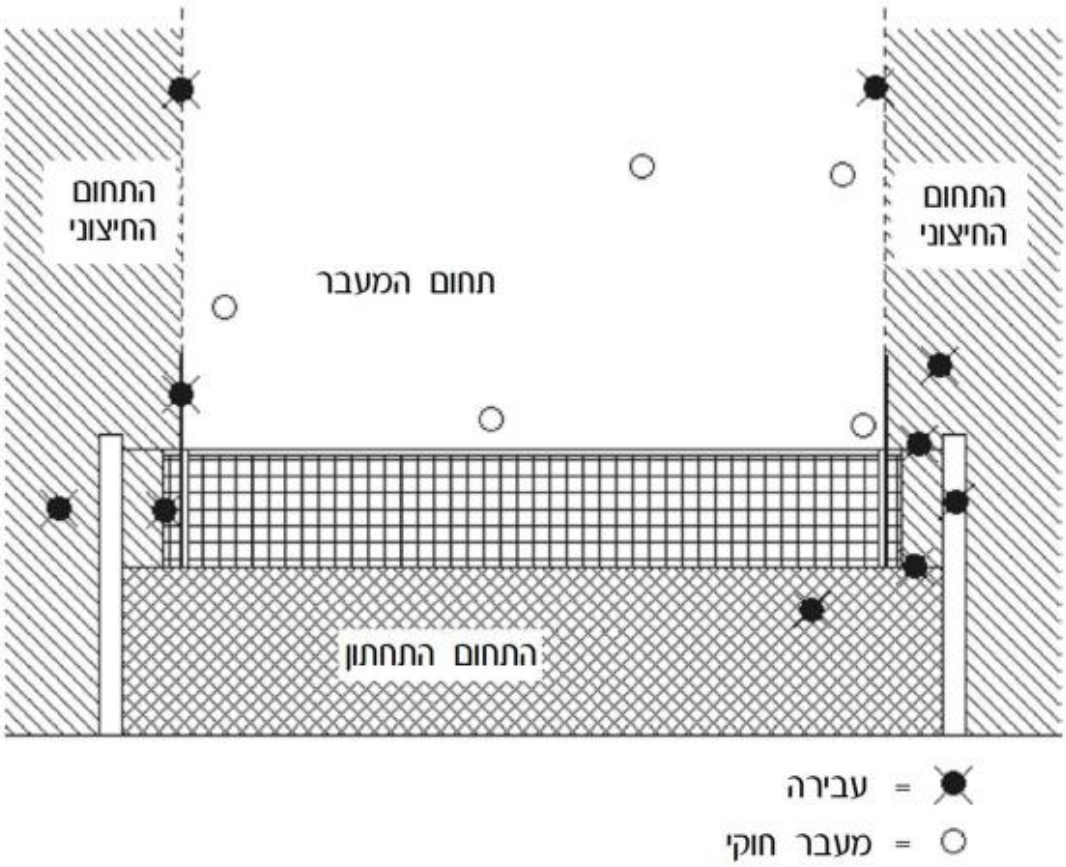

8 m
End line
0.05 m
Side line
Long Diagonal: 17.89 m
0.05 m
0.05 m
0.7-1 m
0.7-1 m
8 m
16 m
Short Diagonal: 11.31 m
8 m
Side line
0.05 m
0.05 m
End line


0.80 m
8 m
כבל
חבל
1 m
2.55 m
2.20 m
גברים
2.00 m
נשים
כבל
8.50 m
0.70 m / 1 m
ציר

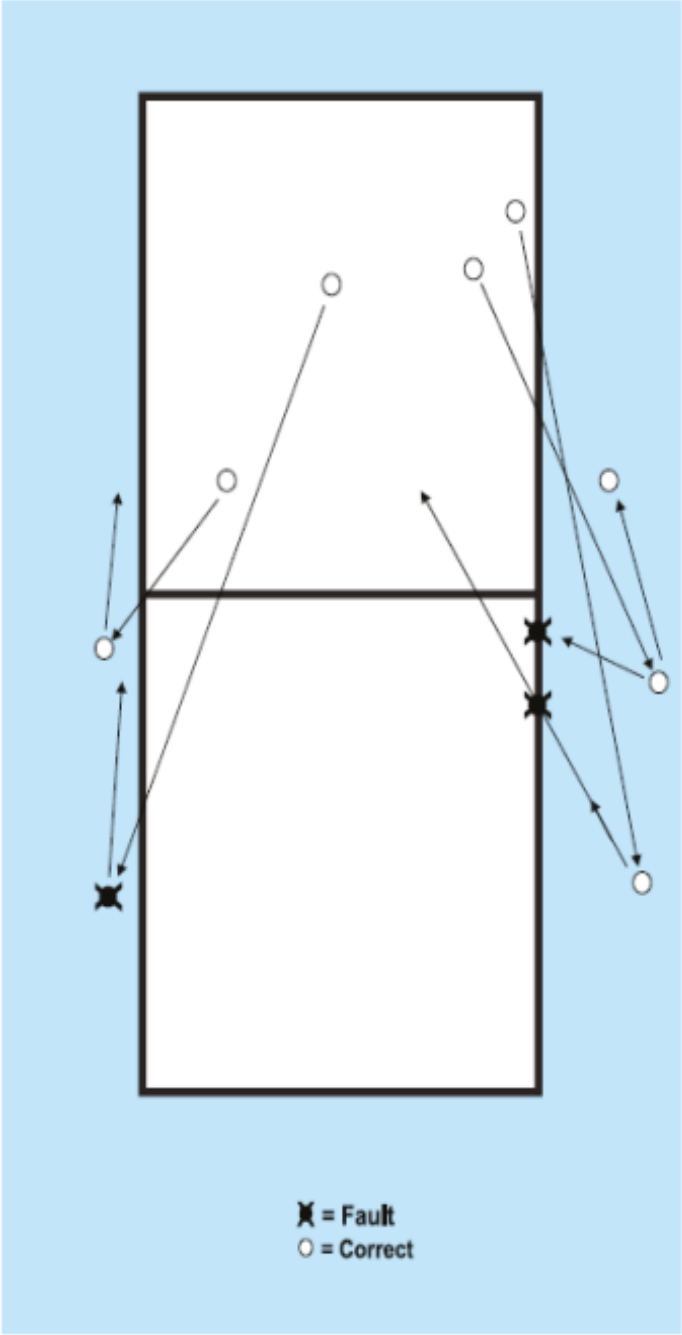

0.01 m
כבל
0.10 m
0.07 - 0.10 m
חבל
0.10
x
0.10 m
סרט
צדדי
0.05 m

ציור 4 א' – כדור העובר את המישור האנכי של הרשת אל חלקת היריב

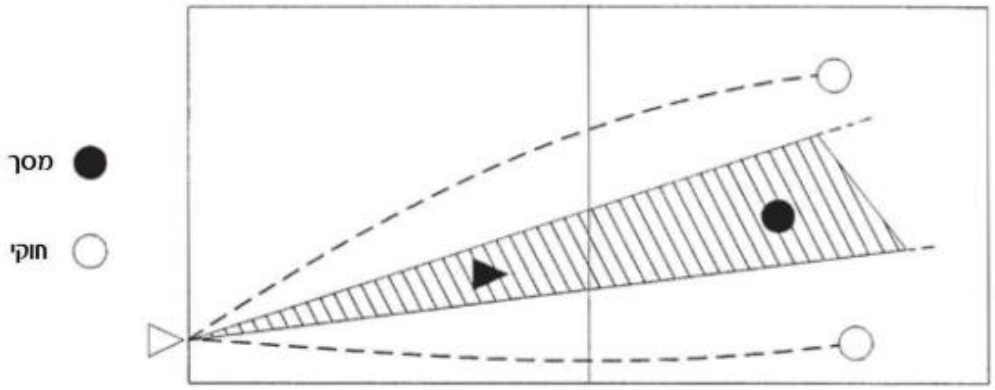
מתיחס לחוקים: 8.4.3, 8.4.4, 8.4.5, 10.1.1, Error! Reference source not found., 26.2.1.3, 26.2.1.7



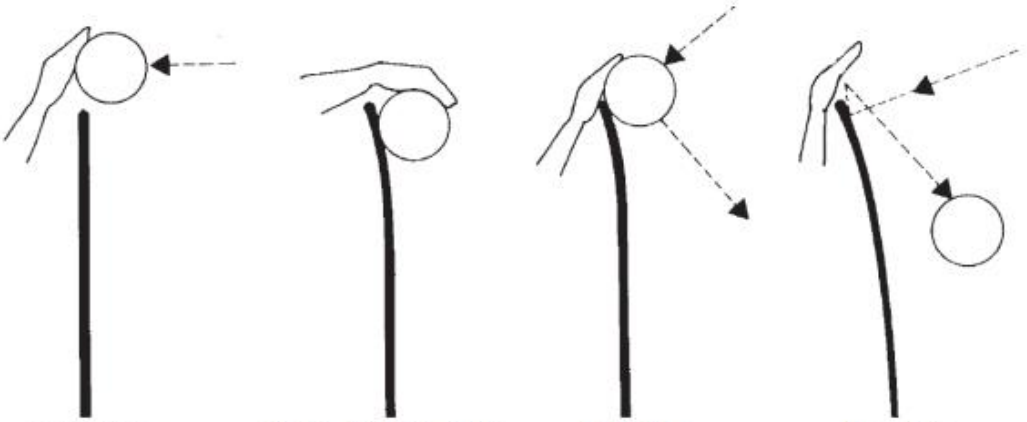
ציור 4 ב' – כדור העובר את המישור האנכי של הרשת אל השוליים של היריב

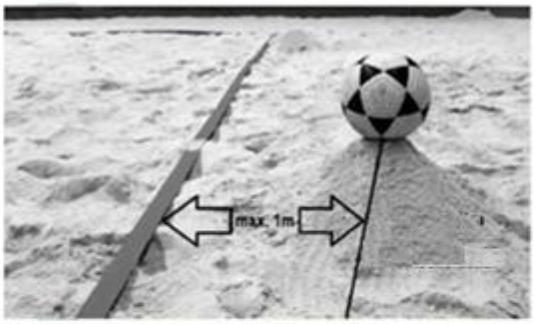


ציור 5 – מסך



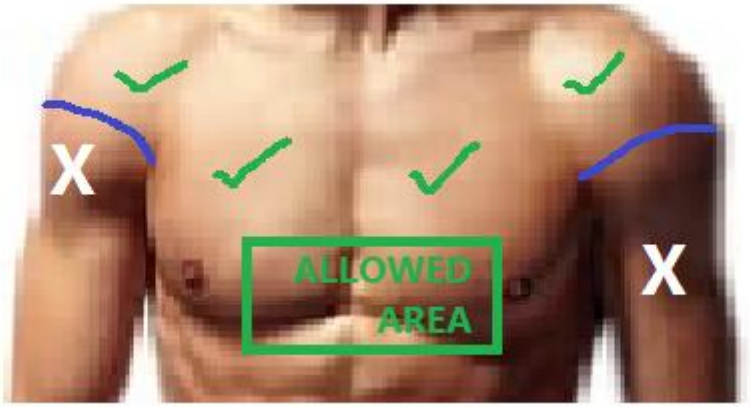
ציור 6 – חסימה שהושלמה



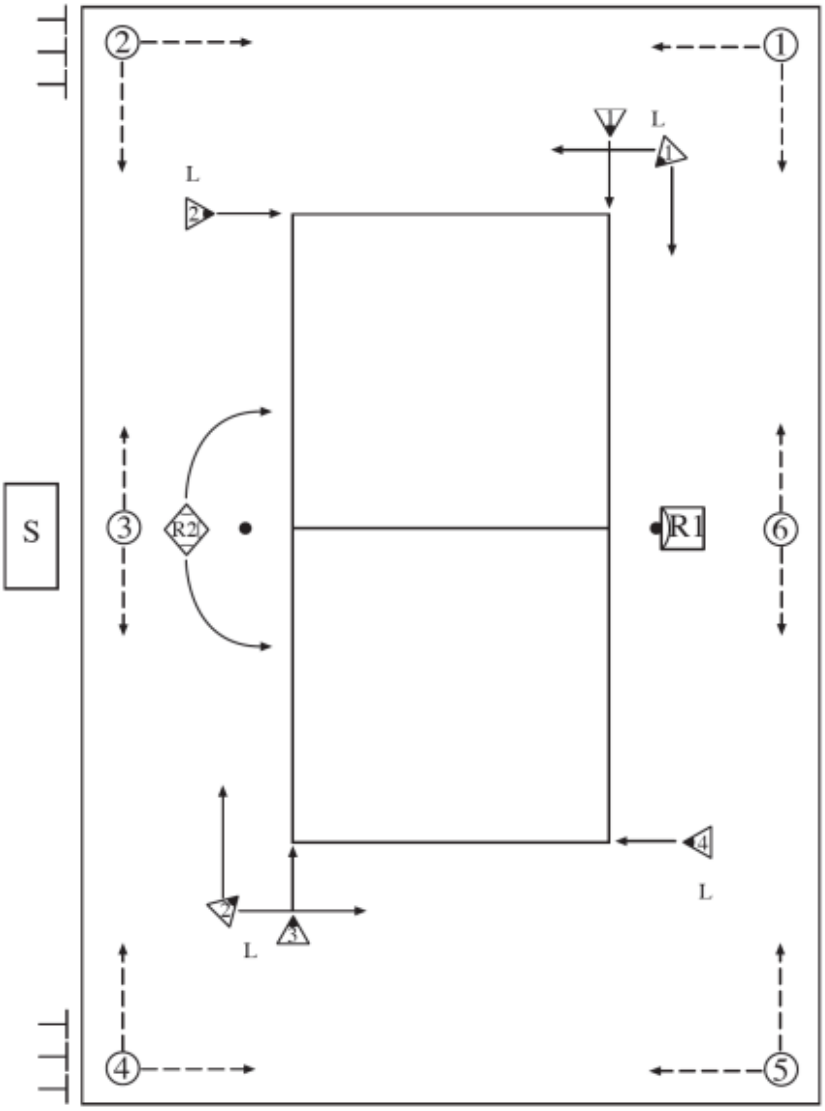

max. 1m






X
ALLOWED
AREA
X

ציור 8 – מיקום צוות השופטים ועוזריהם



R1 = שופט ראשי
R2 = שופט עוזר
S = רשם
3 = שופט קו
④ = מגלגלי כדורים
⊢ = מיישרי חול

ציור 7 – התראות ועונשים

7א. העונשים על התנהגות בלתי הולמת

סוג	התרחשות	עובר העבירה	העונש	כרטיסים	השלכות
התנהגות בלתי הולמת	**שלב 1**	כל חבר קבוצה	לא נחשב כעונש	ללא	התראה בלבד
	שלב 2			צהוב	
	פעם נוספת בכל זמן		נזיפה	כמו להלן	כמו להלן
התנהגות חצופה	**ראשונה**	כל חבר קבוצה	נזיפה	אדום	נקודה ופתיחה ליריב
	שנייה	אותו חבר קבוצה	השעיה	אדום+צהוב ביחד	עוזב את המגרש ויושב בתחום העניישה עד לסיום המערכה
	שלישית	אותו חבר קבוצה	הרחקה	אדום + צהוב בנפרד	עוזב את איזור התחרות עד לסיום המשחק
התנהגות מעליבה	**ראשונה**	כל חבר קבוצה	השעיה	אדום + צהוב ביחד	עוזב את המגרש ויושב בתחום העניישה עד לסיום המערכה
	שנייה	אותו חבר קבוצה	הרחקה	אדום + צהוב בנפרד	עוזב את איזור התחרות עד לסיום המשחק
התנהגות אלימה	**ראשונה**	כל חבר קבוצה	הרחקה	אדום + צהוב בנפרד	עוזב את איזור התחרות עד לסיום המשחק

7ב. העונשים על עיכובים

סוג	התרחשות	עובר העבירה	התראה או עונש	כרטיסים	השלכות
עיכוב	**ראשונה**	כל חבר קבוצה	התראת עיכוב	סימן ידיים מס' 25 עם כרטיס צהוב	התראה – לא עונש
	שנייה והבאות אחריה	כל חבר קבוצה	נזיפת עיכוב	סימן ידיים מס' 25 עם כרטיס אדום	נקודה ופתיחה ליריב

ציור 9 – סימני הידיים הרשמיים של השופטים

מקרא: ר ע שופט(ים) אשר חייבים להציג את הסימן לפי האחראיות שלהם
ר ע שופט(ים) אשר מציגים את הסימן במקרים מיוחדים

1. אישור לפתיחה



מתיחס לחוקים: 12.3, 21.2.1.1

הניע את היד לסימון כיוון הפתיחה

ר

2. הקבוצה הבאה שתפתח

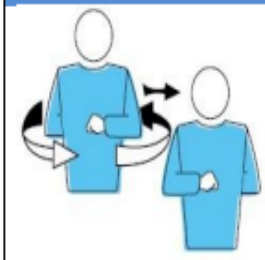


מתיחס לחוקים: 12.3, 21.2.3א), 21.2.3.2 ב), 21.2.3.3 ג)

הושט את הזרוע לכיוון הקבוצה אשר עומדת לפתוח

ר ע

3. החלפת חלקות

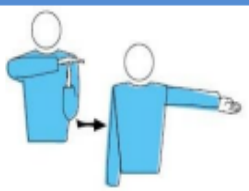


מתיחס לחוקים: 18.2, 23.2.5

הרם את האמות – אחת קדימה ואחת אחורה – וסובב אותן סביב הגוף פעם אחת נגד כיוון השעון

ר

4. פסק זמן



מתיחס לחוק: 15, 23.2.5

הנח כף יד אחת מעל לאצבעות של היד השנייה המוחזקת בצורה אנכית (צורה של ד) ואז סמן את הקבוצה המבקשת

ר ע

5. התראה על התנהגות בלתי הולמת



מתיחס לחוקים: 20.5 ,20.1

הצג כרטיס צהוב עבור התראה

ה

6. נזיפה על התנהגות בלתי הולמת



מתיחס לחוקים: 20.5 ,20.3.1

הצג כרטיס אדום עבור התראה

ה

7. השעיה



מתיחס לחוקים: 20.5 ,20.3.2

הצג את שני הכרטיסים יחד עבור השעיה

ה

8. הרחקה



מתיחס לחוקים: 20.5 ,20.3.3

הצג את שני הכרטיסים בנפרד עבור הרחקה

ה

9. סיום מערכה (או משחק)



מתיחס לחוקים: 6.2, 6.3

הצלב את האמות לפני החזה בידיים פתוחות

ה

10. כדור לא מזרק או נשמט בעת חבטת הפתיחה



מתיחס לחוק: 12.4.1

הרם את הזרוע המושטת, כף היד פתוחה כלפי מעלה

ה

11. עיכוב בביצוע הפתיחה



מתיחס לחוק: 12.4.4

הרם שמונה אצבעות פתוחות

ה

12. עבירת חסימה או מסך



מתיחס לחוקים: 12.5, 14.5, 14.6.3

הרם את שתי הזרועות אנכית, כפות הידיים לפנים

ה

13. עבירת מיקום או עבירת רוטציה



מתיחס לחוקים: 12.6.1.1 ,7.7.1

סמן תנועה סיבובית עם האצבע

ר ע

14. כדור "פנים"



מתיחס לחוקים: 8.3 ,6.1.1.1

הושט את הזרוע והאצבעות כלפי הרצפה

ר **ע**

15. כדור "חוץ"



מתיחס לחוקים: 8.4.1, 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 12.6.2.2, 13.2.2

הרם את האמות אנכית, ידיים פתוחות, כפות הידיים כלפי הגוף

ר ע

16. כדור מוחזק



מתיחס לחוקים: 6.1.2, 9.3.3, 22.3.2.3 ב(

הרם באיטיות את האמה, כף היד כלפי מעלה

ר

17. נגיעה כפולה

מתיחס לחוקים: 6.1.2, 9.1.1, 9.3.4, 22.3.2.3 ב)

הרם שתי אצבעות פתוחות



ר ע

18. ארבע נגיעות

מתיחס לחוק: 9.3.1

הרם ארבעה אצבעות פתוחות



ר

19. נגיעה של השחקן ברשת – כדור פתיחה נוגע ברשת בין האנטנות ולא עובר את המישור האנכי של הרשת

מתיחס לחוקים: 12.6.2.1

סמן את הצד המתאים של הרשת



ר ע

20. חדירה לחלל היריב מעבר לרשת

מתיחס לחוקים: 11.4.1, 13.2.1

הנח יד מעל לרשת, כף היד כלפי מטה



ר

21. עבירת התקפה

- ע"י שחקן המשלם פעולת התקפה ביד פתוחה, או באצבעות שאינן צמודות וקשיחות
- ע"י שחקן המשלים פעולת התקפה כנגד פתיחה של היריב, כשהכדור כולו מעל השפה העליונה של הרשת
- ע"י השחקן אשר משלים פעולת התקפה בנגיעה עלית עם אצבעות אשר עף לא במאונך לקו כתפיו, מלבד כשמנסה לבצע מסירה לשחקן של קבוצתו



מתיחס לחוקים: 13.2.3, 13.2.4, 13.2.5

בצע תנועה עם האמה מלמעלה כלפי מטה, כף היד פתוחה

ה

22. הפרעה בעקבות חדירה לחלקה והחלל של היריב מתחת לרשת הכדור עובר דרך התחום התחתון הפותח דורך על המגרש (כולל קו הרוחב) או שחקן דורך מחוץ לחלקתו בעת חבטת הפתיחה (מלבד הפותח)



מתיחס לחוק: 8.4.5, 11.2.1, 12.4.3, 23.3.2.1, 23.3.2.6

סמן על הקו האמצע או על הקו המתאים

ה ע

23. עבירה דו-צדדית או כדור חוזר



מתיחס לחוקים: 6.1.2.2, 12.4.5

הרם את שני האגודלים אנכית

ה ע

24. נגיעה בכדור



מתיחס לחוקים: 14.6.4

שפשף עם כף יד אחת את האצבעות של היד השנייה המוחזקת אכנית

ה ע

25. התראת עיכוב / נזיפת עיכוב



מתיחס לחוקים: 15.5.4, 16.2.2, 16.2.3

כסה את פרק היד האחת עם הכרטיס הצהוב (התראה) או עם הכרטיס האדום (נזיפה) המוחזק ביד השניה

ה

ציור 10 – סימני הדגל הרשמיים של שופטי הקו

1. כדור "פנים"

מתיחס לחוקים: 8.3, 27.2.1.1



הצבע מטה עם הדגל

ק

2. כדור "חוץ"

מתיחס לחוקים: 8.4.1, 27.2.1.1



הרם את הדגל אנכית

ק

3. נגיעה בכדור

מתיחס לחוקים: 27.2.1.2



הרם את הדגל וגע בקצהו העליון עם כפ היד החופשית

ק

4. כדור לא עובר בתחום המעבר, כדור נגע בגוף זר, או עבירה ע"י רגל השחקן הפותח

מתיחס לחוקים: 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 12.4.3, 26.2.1.3, 26.2.1.4, 26.2.1.5, 26.2.1.6, 26.2.1.7



נפנף בדגל מעל הראש וסמן על האנטנה או על הקו המתאים

ק

5. חוסר אפשרות לשפוט



הרם את הזרועות ואת הידיים. הצלב אותן לפני החזה

ק

חלק 3 – הגדרות

מושג בחוקה	תרגום רשמי	הערות
Aggression	התנהגות אלימה	ראה חוק 20.2.3
Areas	תחומים	תחומים מחוץ למגרש והשולים שהוגדרו בחוקים לצורך יעודי: חימום ועניישה
Assistant scorer	עזר רשם	ראה חוק 25
Assisted hit	נגיעה בתמיכה	ראה חוק 9.1.3
Attack hit	פעולת התקפה	ראה חוק 13
Block	חסימה	ראה חוק 14.1.1
Block attempt	ניסיון חסימה	ראה חוק 14.1.2
Catch	כדור מוחזק	ראה חוק 9.3.3
Collective block	חסימה קבוצתית	ראה חוק 14.1.4
Competition / Control area	איזור התחרות / הבקרה	פרוזדור מסביב למגרש והשוליים ועד לגדר התוחמת
Completed block	חסימה שהושלמה	ראה חוק 14.1.3
Completed rally	מהלך משחק שהושלם	מהלך משחק המסתיים בהענקת נקודה
Consecutive contacts	נגיעות עוקבות	ראה חוק 9.1.1
Contact	נגיעה	
Court	חלקה	ראה חוק 1
Crossing space	תחום המעבר	ראה צ.4א'
Delay	עיכוב	ראה חוק 16
Delay penalty	נזיפת עיכוב	ראה חוק 16.2.3
Delay warning	התראת עיכוב	ראה חוק 16.2.2
Disqualification	הרחקה	ראה חוק 20.3.3
Double fault	עבירה דו-צדדית	ראה חוק 9.3.4
Expulsion	השעיה	ראה חוק 20.3.2
External space	תחום חיצוני	ראה צ.4א'
Fault	עבירה	פעולת משחק המנוגדת לחוקים / עבירה על החוקים המתרחשת שלא תוך כדי פעולת משחק
Four hits	ארבע נגיעות	ראה חוק 9.3.1
Free zone	שוליים	ראה חוק 1
Hit	נגיעה	ראה חוק 9.1
Interruption	הפסקת משחק	ראה חוק 15
Interval	הפסקה בין מערכות	זמן בין מערכות
Lower space	תחום תחתון	ראה צ.4א'
Misconduct	התנהגות בלתי הולמת	ראה חוק 20.2
Offensive conduct	התנהגות מעליבה	ראה חוק 20.2.2
Outside object	גוף זר	גוף או אדם הנמצא קרוב למגרש ומהווה מכשול למעוף הכדור. לדוגמה: פנסים, ציוד צילום, שולחן הרשם, עמודים
Participants	המשתתפים	ראה פרק ב'
Penalty	נזיפה	ראה חוק 20.3.1
Playing area	שדה משחק	ראה חוק 1
Playing court	מגרש	ראה חוק 1
Playing space	חלל משחק	ראה חוק 1.1

מושג בחוקה	תרגום רשמי	הערות
Playing surface	משטח של שדה המשחק	ראה חוק 1.2
Rally	מהלך משחק	ראה חוק 6.1.3
Rally point	כל מהלך - נקודה	שיטת משחק בה כל מהלך משחק מסתיים בהענקת נקודה
Rude conduct	התנהגות חצופה	ראה חוק 20.2.1
Server	שחקן פותח	
Service	פתיחה	ראה חוק 12.1
Service hit	חבטת פתיחה	ראה חוק 12.4
Service order	סדר פותחים	ראה חוק 12.2
Serving team	קבוצה פותחת	
Simultaneous contacts	נגיעות בו-זמניות	ראה חוק 9.1.2
Starting line-up	מערך פותח	ראה חוק 7.3
Team captain	ראש הקבוצה	ראה חוק 5.1
Team roster	רשימת השחקים	ראה חוק 5.2
Technical time-out	פסק זמן טכני	פסק זמן מיוחד המיועד לקידום הכדורעף ע"י מתן זמן עבור ניתוח המשחק בשידור וכן עבור הזדמנויות עסקיות
Time-out	פסק זמן	ראה חוק 15.4
Tip, Tipping	"לשים חור"	ראה חוק 13.1.3
Warning	התראה	ראה חוק 20.1
Zone	תחום	תחומים על המגרש והשוליים שהוגדרו בחוקים לצורך יעודי: קדמי, אחורי, פתיחה, שוליים, החלפת שחקן והחלפת "ליברו"